**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Історія образотворчого мистецтва та архітектури**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) Театрознавство**

**Група КМА-32, КМТ-31**

**Лекції читає Когут Г.В. Веде семінар Когут Г.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **28.04** | РОКОКО | **Лекція/**  **Практична** |  |  | **Завантажено**  **(група на Viber)**  Брокетт, 2014.  Паві, 2006.  Стамеров, 1978.  Boucher, 1987. | [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com)  <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| **5.05** | ХІХ ст | **Лекція/**  **Практична** | Друга частина роботи. Костюм як засіб художнього виразу | 15.05 | **Завантажено**  **(група на Viber)**  Брокетт, 2014.  Паві, 2006.  Стамеров, 1978.  Boucher, 1987. | [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com)  <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_