**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музикознавства та хорового мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 11.05. по 22.05. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Історія зарубіжної музики

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-11

**Лекції читає** ст. викл. Кушніренко О. А. **Веде семінар** ст. викл. Кушніренко О. А.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 13.05  (4 пара) | Тема 21. Музичний театр епохи Романтизму.  1.К. М. Вебер – основоположник німецької романтичної опери. 2.Опера у Франції. Зародження нового типу – grand opera 3.Новий жанр зрілого романтизму- лірична опера.  Тема 22. Ріхард Вагнер.  1.Творчий шлях Вагнера.  2.Оперна творчість |  | Самостійно підготувати доповідь «Оперна реформа Р.Вагнера» |  | Абрамович С., Чікарькова М. Світова та українська культура. Л., 2004.  Друскин М. История зарубежной музыки второй половины ХІХ века. Вып. ІV. – М., 1976.  Конен В. История зарубежной музыки. Вып. ІІІ. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины ХІХ века. – М., 1984.  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. ІV. – М., 1973. | olha.kushnirenko@lnu.edu.ua |
| 20.05  (4 пара) |  | 1. Оперна естетика Вагнера. Реформа музичної драми.  2. Музичні драми “Тангейзер”, ”Лоенгрін”, ”Трістан та Ізольда”.  3. Значення творчості Р.Вагнера в історії світової культури. | Комп’ютерна обробка та структуризація інформації |  | Конен В. История зарубежной музыки. Вып. ІІІ. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины ХІХ века. – М., 1984.  Левик Б.В. История зарубежной.музыки. Вып.ІІ. Вторая половина ХVІІІ века. – М., 1974. –  Попова Т.В. Зарубежная музыка ХVІІІ и начала ХІХ века. – М., 1976. |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_