**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музикознавства та хорового мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 11.05. по 22.05. 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Історія зарубіжної музики

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-11

 **Лекції читає** ст. викл. Кушніренко О. А. **Веде семінар** ст. викл. Кушніренко О. А.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 13.05(4 пара) | Тема 21. Музичний театр епохи Романтизму.1.К. М. Вебер – основоположник німецької романтичної опери. 2.Опера у Франції. Зародження нового типу – grand opera 3.Новий жанр зрілого романтизму- лірична опера. Тема 22. Ріхард Вагнер.1.Творчий шлях Вагнера.2.Оперна творчість |  | Самостійно підготувати доповідь «Оперна реформа Р.Вагнера» |  | Абрамович С., Чікарькова М. Світова та українська культура. Л., 2004.Друскин М. История зарубежной музыки второй половины ХІХ века. Вып. ІV. – М., 1976. Конен В. История зарубежной музыки. Вып. ІІІ. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины ХІХ века. – М., 1984. Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. ІV. – М., 1973. | olha.kushnirenko@lnu.edu.ua |
| 20.05(4 пара) |   | 1. Оперна естетика Вагнера. Реформа музичної драми. 2. Музичні драми “Тангейзер”, ”Лоенгрін”, ”Трістан та Ізольда”. 3. Значення творчості Р.Вагнера в історії світової культури. | Комп’ютерна обробка та структуризація інформації |  | Конен В. История зарубежной музыки. Вып. ІІІ. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины ХІХ века. – М., 1984. Левик Б.В. История зарубежной.музыки. Вып.ІІ. Вторая половина ХVІІІ века. – М., 1974. – Попова Т.В. Зарубежная музыка ХVІІІ и начала ХІХ века. – М., 1976. |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_