**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форманавчання на час карантину**

**з 12. 03. по 15.05. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Історія та синтез мистецтв**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група 1 курс КМД 11**

**Лекції читає** Козаренко О. В (**Шевчук А.В.)
Веде семінар Шевчук А. В. (Младенова Т. В.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **18.03** |  | Мистецтво Бароко (XVII cт.) | конспект |  | <https://studme.com.ua/1375100313580>**/**kulturologiya/zapadnoevropeyskoe\_barokko.htm<https://history.vn.ua/book/zarubzno/269.html><http://www.info-library.com.ua/books-text-2810.html> | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **25.03** | Опера як новий синтетичний жанр |  | конспект |  | <https://xreferat.com/47/5392-1-baroko-v-sv-tovomu-mistectv.html> (звідси-музика бароко).<https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/>2sidlecka\_praktychna\_kulturologiya\_ch1/content/roz17.html | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **01.04** |  | Опера як новий синтетичний жанр | реферування | 1 квітня | <https://xreferat.com/47/5392-1-baroko-v-sv-tovomu-mistectv.html> (звідси-музика бароко).<https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/>2sidlecka\_praktychna\_kulturologiya\_ch1/content/roz17.html | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **08.04** | Відродження античної естетикина прикладі жанру «опера» |  | конспект |  |  | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **15.04** |  | Відродження античної естетикина прикладі жанру «опера» |  | 15 квітня |  | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **22.04** | Естетичні принципи класицизму (XVIII ст.) |  | конспект |  | <https://pidruchniki.com/13260526/etika_ta_estetika/>estetichni\_ideyi\_xvii-xviii\_baroko\_klasitsizm | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **29.04** |  | Естетичні принципи класицизму (XVIII ст.) |  | 29 квітня | <https://pidruchniki.com/13260526/etika_ta_estetika/>estetichni\_ideyi\_xvii-xviii\_baroko\_klasitsizm | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **06.05** | Стильові та жанрові особливості мистецтва XVIII ст.  |  | конспект |  | <http://politics.ellib.org.ua/pages-4467.html> | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |
| **13.05** |  | Стильові та жанрові особливості мистецтва XVIII ст.  |  | 13 травня | <http://politics.ellib.org.ua/pages-4467.html> | **mtv\_leopolis@ukr.net****tas.as.1871@gmail.com** |

Викладач Шевчук А.В.
Завідувач кафедри Козаренко О. В