**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форманавчання на час карантину**

**з 12. 03. по 15.05. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Історія та синтез мистецтв**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група 1 курс КМД 11**

**Лекції читає** Козаренко О. В (**Шевчук А.В.)  
Веде семінар Шевчук А. В. (Младенова Т. В.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | | **Семінарське /практичне**  **заняття** | |
| **18.03** |  | | Мистецтво Бароко (XVII cт.) | | конспект |  | | <https://studme.com.ua/1375100313580>  **/**kulturologiya/zapadnoevropeyskoe\_barokko.htm  <https://history.vn.ua/book/zarubzno/269.html>  <http://www.info-library.com.ua/books-text-2810.html> | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)[**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **25.03** | Опера як новий синтетичний жанр | |  | | конспект |  | | <https://xreferat.com/47/5392-1-baroko-v-sv-tovomu-mistectv.html> (звідси-музика бароко).  <https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/>  2sidlecka\_praktychna\_kulturologiya\_ch1/  content/roz17.html | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **01.04** |  | | Опера як новий синтетичний жанр | | реферування | 1 квітня | | <https://xreferat.com/47/5392-1-baroko-v-sv-tovomu-mistectv.html> (звідси-музика бароко).  <https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/>  2sidlecka\_praktychna\_kulturologiya\_ch1/  content/roz17.html | **mtv\_leopolis@ukr.net**  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **08.04** | Відродження античної естетикина прикладі жанру «опера» | |  | | конспект |  | |  | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **15.04** |  | | Відродження античної естетикина прикладі жанру «опера» | |  | 15 квітня | |  | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **22.04** | Естетичні  принципи класицизму (XVIII ст.) | |  | | конспект |  | | <https://pidruchniki.com/13260526/etika_ta_estetika/>  estetichni\_ideyi\_xvii-xviii\_baroko\_klasitsizm | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **29.04** | |  | Естетичні  принципи класицизму (XVIII ст.) |  | | 29 квітня | <https://pidruchniki.com/13260526/etika_ta_estetika/>  estetichni\_ideyi\_xvii-xviii\_baroko\_klasitsizm | | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **06.05** | | Стильові та жанрові особливості мистецтва XVIII ст. |  | конспект | |  | <http://politics.ellib.org.ua/pages-4467.html> | | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |
| **13.05** | |  | Стильові та жанрові особливості мистецтва XVIII ст. |  | | 13 травня | <http://politics.ellib.org.ua/pages-4467.html> | | [**mtv\_leopolis@ukr.net**](mailto:mtv_leopolis@ukr.net)  [**tas.as.1871@gmail.com**](mailto:tas.as.1871@gmail.com) |

Викладач Шевчук А.В.  
Завідувач кафедри Козаренко О. В