**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Філософія творчості**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД 31**

**Лекції читає Шевчук А.В Веде семінар Шевчук А.В**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми** | **Інформація про викладача:** |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **17.03.2020** |  | **Розвиток поняття творчості в історії європейської філософії. Міфологічні (античні) уявлення про знання та творчість** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **17.03.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **24.03.2020** |  | **Розвиток поняття творчості в історії європейської філософії.**  **Релігійні, середньовічні уявлення про знання та творчість** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **24.03.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **31.03.2020** |  | **Розвиток поняття творчості в історії європейської філософії.**  **Уявлення про знання і творчість в епоху Відродження** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **31.03.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **07.04.2020** |  | **Проблема пізнання і творчості Нового часу** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **07.04.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **14.04.2020** |  | **Філософія творчості 20 століття: між наукою і мистецтвом** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **14.04.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **21.04.2020** |  | **Діяльність та інтуїція у творчому процесі** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **28.04.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **28.04.2020** |  | **Діяльність та інтуїція у творчому процесі** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **28.04.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **5.05.2020** |  | **Інтелектуальне та чуттєве у науковій та художній творчості** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **12.05.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
| **12.05.2020** |  | **Інтелектуальне та чуттєве у науковій та художній творчості** | **Підготувати реферат/ презентацію по темі семінару.**  **Згідно отриманого плану і завдань** | **12.05.2020** | **Комунікація через електронну пошту (викладач-студент)** | **tas.as.1871@gmail.com** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач **Шевчук А.В** Завідувач кафедри **Козаренко О.В.**