**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 04. 04. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_Теорія драми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) \_ *Акторська майстерність актора драматичного театру і кіно* \_**

**Група \_\_\_КМА-31\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає \_ст. викл. Уляна Рой \_\_\_\_\_ Веде семінар \_ ст. викл. Уляна Рой \_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття**  **(за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **08.04** |  | *Інші, у тому числі малі, форми драматургії. Одноактна п’єса. Моноп’єса. Радіоп’єса.* | Виписати основні ознаки жару одноактівок (конспект)  За статтями Миколи Ліпісівіцького:   1. Особливості дії та конфлікту у малих драматичних форм. 2. Одноактна п՚єса: еволюція змістового наповнення терміна.   Пдф | **12.04** | 1. Бентли Э. Жизнь драмы. – М., 1978. 2. Липківська А. Світ у дзеркалі драми. – К., 2007.   (скановані глави)   1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с. <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 2. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.   <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>   1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.   <http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger:**  **Uliana Roj** |
| **15.04** | *Інші, у тому числі малі, форми драматургії. Одноактна п’єса. Моноп’єса. Радіоп’єса.* |  | **Ознайомитися із характеристикої творчої діяльності авторів та прочитати:**   1. «Ялинка страху» Януш Ґловацький 2. «Медея» Хайнер Мюллер (російською) 3. «Стриптиз» Славомір Мрожек (російською)   «Двійники» Ольга Мацюпа <http://teatre.com.ua/ukrdrama/-li-/> | **21.04** | 1. Бентли Э. Жизнь драмы. – М., 1978. 2. Липківська А. Світ у дзеркалі драми. – К., 2007.   (скановані глави)   1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с.   <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>   1. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.   <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>   1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.   <http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger:**  **Uliana Roj** |
| **22.04** | Тема: «Документальний театр».  <https://www.youtube.com/watch?v=sM_sDYdr7k8&t=608s>  <https://www.youtube.com/watch?v=wPVmzIMxJ2M> |  | Написати конспект на основі режисерки та театрознавчині Олени Апчел:   * Апчел Олена. **Документальний театр як вид сучасної постдраматичної театральної культури //** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – Рівне, Випуск 18., Т 1, 2012.   [**http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk\_rob/nauk\_vid/rio\_old\_2017/ku/kultura33/28.pdf**](http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/nauk_vid/rio_old_2017/ku/kultura33/28.pdf) | **26.04** | 1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с.   <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>   1. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.   <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>   1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.   <http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger:**  **Uliana Roj** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_Рой Уляна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_Козак Б.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_