**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 04. 04. по 24.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна \_\_\_Теорія драми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) \_ *Акторська майстерність актора драматичного театру і кіно* \_**

**Група \_\_\_КМА-31\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_ст. викл. Уляна Рой \_\_\_\_\_ Веде семінар \_ ст. викл. Уляна Рой \_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття**  **(за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **08.04** |  | *Інші, у тому числі малі, форми драматургії. Одноактна п’єса. Моноп’єса. Радіоп’єса.*   | Виписати основні ознаки жару одноактівок (конспект)За статтями Миколи Ліпісівіцького:1. Особливості дії та конфлікту у малих драматичних форм.
2. Одноактна п՚єса: еволюція змістового наповнення терміна.

Пдф  | **12.04** | 1. Бентли Э. Жизнь драмы. – М., 1978.
2. Липківська А. Світ у дзеркалі драми. – К., 2007.

(скановані глави)1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с. <http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf>
2. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.

<http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.

<http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html>  | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger:** **Uliana Roj** |
| **15.04** | *Інші, у тому числі малі, форми драматургії. Одноактна п’єса. Моноп’єса. Радіоп’єса.*   |  | **Ознайомитися із характеристикої творчої діяльності авторів та прочитати:** 1. «Ялинка страху» Януш Ґловацький
2. «Медея» Хайнер Мюллер (російською)
3. «Стриптиз» Славомір Мрожек (російською)

«Двійники» Ольга Мацюпа <http://teatre.com.ua/ukrdrama/-li-/> | **21.04** | 1. Бентли Э. Жизнь драмы. – М., 1978.
2. Липківська А. Світ у дзеркалі драми. – К., 2007.

(скановані глави)1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с.

<http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 1. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.

<http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.

<http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html> | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger:** **Uliana Roj** |
| **22.04** | Тема: «Документальний театр». <https://www.youtube.com/watch?v=sM_sDYdr7k8&t=608s> <https://www.youtube.com/watch?v=wPVmzIMxJ2M>  |  | Написати конспект на основі режисерки та театрознавчині Олени Апчел:* Апчел Олена. **Документальний театр як вид сучасної постдраматичної театральної культури //** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – Рівне, Випуск 18., Т 1, 2012.

[**http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk\_rob/nauk\_vid/rio\_old\_2017/ku/kultura33/28.pdf**](http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/nauk_vid/rio_old_2017/ku/kultura33/28.pdf) | **26.04** | 1. Патріс Паві: Словник театру. – Львів, 2006. – 640 с.

<http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 1. Клековкін О. Ю. THEATRICA: Лексикон / ІПСМ НАМ України. – К. : Фенікс, 2012. – 800 с.

<http://old.kultart.lnu.edu.ua/Culture/vydavn/pdf/Pavi.pdf> 1. **Клековкін О. Ю.** THEATRICA / АРХІТЕКТУРА ДРАМИ: Історико-термінологічний конспект / ІПСМ НАМ України. – К.: Арт Економі, 2012. – 88 с.

<http://docplayer.net/45070319-Theatrica-arhitektura-drami.html>  | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger:** **Uliana Roj** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_Рой Уляна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_Козак Б.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_