**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 13.05 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Танець**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

**Група КМА-21**

**Лекції читає . Веде семінари Чмир Володимир Ярославович**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
|  |
| **16, 18,**  **3 пара**  **23, 25.**  **03. 2020** |  | Народний тренаж. Народні танці. Танці чоловічі, жіночі, парні. Чоловічий танець «Аркан». Історія, зміст, місце народження, смисл.  Комбінація рухів: повільна частина, швидка частина, помірна частина.  Вивчення присядок (гайдук, свердло, присядка з викидом ніг в сторону) | **1,2.** Назвати та показати основні рухи та манеру танцю  «Аркан». Показати усі комбінації.  **3,4.** Показати комбінації повільну, швидку, помірну. Показати усі присядки. | **18.03.2020**  **30.03. 2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979.  Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972  Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | [volodymyr.chmyr@gmail.com](mailto:volodymyr.chmyr@gmail.com) |
| **30. 03.,01,**  **06, 08,**  **13, 15, 22. 04.**  **2020**  **3 пара** |  | Постановкатанцю **«**Аркан**».**  Назвати та показати основні рухи та манеру танцю  «Аркан».  Показати комбінації рухів № 2: швидка частина. Показати комбінацію рухів № 3: помірна частина. | **1,2.** Показати основні рухи танцю.  **3,4.** Показати комбінації рухів 1 і 2.  **5,6,7.** Показати у цілісному поєднанні усі комбінації рухів. | **06.04. 2020**  **13.04.2020**  **22.04.2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979.  Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972  Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | [volodymyr.chmyr@gmail.com](mailto:volodymyr.chmyr@gmail.com) |
| **27, 29. 04. 2020**  **3 пара** |  | Назвати та показати основні рухи та манеру танцю  «Аркан».  Показати комбінаціі рухів № 2 швидка частина.  Показ ати комбінацію рухів № 3 помірна частина. |  | **29. 04. 2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979.  Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972  Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | [volodymyr.chmyr@gmail.com](mailto:volodymyr.chmyr@gmail.com) |
| **04, 06, 13. 05**  **2020**  **3 пара** |  | Народний танець **«Гопак».** Основні рухи. Вивчення бігунця.  2.Вивчення парних  поворотів  3.Комбінація рухів №1. № 2 № 3. 5.Присядки. | Назвати та показати основні рухи та манеру танцю  «Гопак». Вивчити основні рухи. | **06, 18. 05. 2020** | 1. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю. – К.: Мистецтво, 1975 С.19-125 Колногузенко Б. М. Хореографічне  мистецтво : зб. ст. / Б. М.  Колногузенко ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008., ст. 222 | [volodymyr.chmyr@gmail.com](mailto:volodymyr.chmyr@gmail.com) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_