**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Сучасне образотворче мистецтво**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) Театрознавство**

**Група КМТ-11м**

 **Лекції читає Когут Г.В. Веде семінар Когут Г.В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 14.04 | Митець та його agency | Лекція |  |  | **Завантажено** **(група на Telegram)**Інтернет-ресурсиГомперц, 2017Art Since 1900Gardner’sJanson’s History of Art | kohut\_ua@yahoo.com <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| 21.04 | Митець та його agency. Приклади | Лекція/Практична |  |  | **Завантажено** **(група на Telegram)**Інтернет-ресурсиГомперц, 2017Art Since 1900Gardner’sJanson’s History of Art | kohut\_ua@yahoo.com <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| 28.04 | Митець та його agency.  | Практична | Конспект-аналіз тексту Камю «Свобода і тоталітаризм» | До 5.05 | **Завантажено**  **(група на Telegram)**Інтернет-ресурсиГомперц, 2017Art Since 1900Gardner’sJanson’s History of Art | kohut\_ua@yahoo.com <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_