**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Сучасне образотворче мистецтво**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) Театрознавство**

**Група КМТ-11м**

**Лекції читає Когут Г.В. Веде семінар Когут Г.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 14.04 | Митець та його agency | Лекція |  |  | **Завантажено**  **(група на Telegram)**  Інтернет-ресурси  Гомперц, 2017  Art Since 1900  Gardner’s  Janson’s History of Art | [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com)  <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| 21.04 | Митець та його agency. Приклади | Лекція/Практична |  |  | **Завантажено**  **(група на Telegram)**  Інтернет-ресурси  Гомперц, 2017  Art Since 1900  Gardner’s  Janson’s History of Art | [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com)  <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| 28.04 | Митець та його agency. | Практична | Конспект-аналіз тексту Камю «Свобода і тоталітаризм» | До 5.05 | **Завантажено**  **(група на Telegram)**  Інтернет-ресурси  Гомперц, 2017  Art Since 1900  Gardner’s  Janson’s History of Art | [kohut\_ua@yahoo.com](mailto:kohut_ua@yahoo.com)  <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_