**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_\_СЦЕНОГРАФІЯ**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) *театрознавство***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Група \_\_\_КМТ 41\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає \_\_доц. Ю. Ямаш Веде семінар \_ доц. Ю. Ямаш**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **13. 03. 2020**  **10. 10-11.30** | ***Декорації античного театру;******особливості театральних постанов у Давній Греції.*** |  | Сам. Завдання полягає в опрацюванні лек. поточної теми: напис. Реф. Виготов. Макету вистави, маски, аналіз сучасної сценографії вистав львів. театрів | **До кінця семестру** | Театральная энциклопедия. – 1961 – Т. 1. – 1214 арк. 66.  Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. — М.: Советская энциклопедия, 1964. — Т. 3. | jamash@ukr.net |
| **16. 03. 2020**  **08. 30-09.50-“-** |  | ***Декорації античного театру;******особливості театральних постанов у Давній Греції.*** | **-“-** |  | Театральная энциклопедия. – 1961 – Т. 1. – 1214 арк. 66.  Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. — М.: Советская энциклопедия, 1964. — Т. 3. |  |
| **16. 03. 2020**  **10.10-11.30** | ***Декорації античного театру;******особливості театральних постанов у Давньому Римі.*** |  | **-“-** |  | Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с.; |  |
| **20. 03. 2020**  **10.10-11.30-“-** |  | ***Декорації античного театру;******особливості театральних постанов у Давньому Римі.*** | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.;  Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с.; |  |
| **23. 03 2020**  **08.30-09.50** | ***Сценографія середньовічного театру. Міракль. Містерія. Мораліте****.* |  | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с.; |  |
| **23. 03 2020**  **10.10-11.30-“-** |  | ***Сценографія середньовічного театру. Міракль. Містерія. Мораліте****.* | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; Веселовський А. Н. Старинный театр в Европе. Исторические очерки. М., 1870. V. – 410 с.; |  |
| **27. 03. 2020**  **10.10-11.30**  **-“-** | ***Сценічний простір та оформлення фарсу і комедії дель-арте****.* | *.* | **-“-** |  | Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с.;  Дживегелов А. Бояджиев Г. История западноевропейского тетара от возникновения до 1789 г. – М. – Л.: Искусство, 1941. – 615с.;  Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с.;  Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с.; |  |
| **30. 03. 2020**  **08.30-09.50-“-** |  | ***Сценічний простір та оформлення фарсу і комедії дель-арте****.* | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.;  Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с.; |  |
| **30. 03. 2020**  **10.10-11.30** | ***Ранговий театр і його декорації. XVI століття.*** |  | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.;  Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с.; |  |
| **03. 04 2020**  **10.10-11.30**  **-“-** |  | ***Ранговий театр і його декорації. XVI століття.*** | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **-06. 04. 2020**  **08.30-09.50**  **“-** | ***Сценогрфічна практика у******XVIII столітті. Декорації італійських оперних та драматичних постанов.*** |  | **-“-** |  | Крег Гордон. Искусство театра. – Спб:1911;  Бачелис Т. И. Шекспир и Крег. – М.: Наука, 1983; |  |
| **-06. 04. 2020**  **10.10-11.30**  **“-** |  | ***Сценогрфічна практика у******XVIII столітті. Декорації італійських оперних та драматичних постанов.*** | **-“-** |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **10. 04. 2020**  **10.10-11.30** | ***Сценогрфічна практика у******XVIII столітті. Декорації Лутербурга.*** |  |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **13. 04. 2020**  **08.30-09.50** |  | ***Сценогрфічна практика у******XVIII столітті. Декорації Лутербурга.*** |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **13. 04. 2020**  **10.10-11.30** | ***Декорації театру романтизму. XIX століття****.* |  |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **17. 04. 2020**  **10.10-11.30** |  | ***Декорації театру романтизму. XIX століття****.* |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **20. 04. 2020**  **08.30-09.50** | ***Сценографічний символізм. Перегляд ренесансної традиції в оформленні вистав Г. Крега. Німецький механічний театр: принципи оформления вистави.*** |  |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **20. 04. 2020**  **10.10-11.30** |  | ***Сценографічний символізм. Перегляд ренесансної традиції в оформленні вистав Г. Крега. Німецький механічний театр: принципи оформления вистави.*** |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; |  |
| **24. 04. 2020**  **10.10-11.30** | ***Український сценографічний авангард.*** |  |  |  | Лесь Курбас: Спогади сучасників/ за ред.. В. С. Василька. – К.: Мистецтво, 1969. – 357с.;  Кучеренко З. В. Вадим Меллер. – К.: Мистецтво, 1975. – 79с.; |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_доц. Ю. Ямаш Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_