**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Сценічна мова**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

**Група КМА-21**

**Лекції читають Бартков Дмитро Валерійович. Ведуть семінари Бартков Дмитро Валерійович**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
|  |
| **18. 03. 2020**  **4 пара** | Орфоепія та орфоепічні правила при виконанні балади |  | Розкрити зміст поняття «орфоепія», перелічити відомі орфоепічні норми української мови.  Знати правила вимови приголосних (м’яких, при уподібненні, перед апострофом) | **25. 03. 2020** | 1. Ангоненко-Давидович Б. Як ми говоримо.– К.: Либідь, 1991.  2. Блік О. В. Практикум з української мови. – К.: Освіта, 1969.  3. Бабич Н. Д.Основи культури мовлення. –Л.: Світ, 1990.  4. Гладишева А. О. Сценічна мова. Дикційна та орфоепічна нормативність. – Навч. Посібник. – К.: Червона Рута - Турс, 2007. - 265 с.  5.  Сокирко Л.Г. Слово актора. Поради з орфоепії української мови. – К.: Мистецтво, 1971. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com)  [dimitron.fon.bartkoff@gmail.com](mailto:dimitron.fon.bartkoff@gmail.com) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25. 03,**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **01. 04.**  **2020**  **4 пара** |  | Орфоепія та орфоепічні правила при виконанні балади | Застосувати вивчені правила при орфоепічному записі тексту балади. | **01. 04.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_**  **08. 03. 2020** | 1. Черкашин Р.О. Художнє слово на сцені. – К.: Вища школа, 1989.  2. Сокирко Л.Г. Слово актора: поради з орфоепії з української сценічної мови. – Київ: Мистецтво, 1971. .  3. Карасьов М.М. Художнє читання. – Київ: Мистецтво, 1965.  4. Карасьов М.М. К.С.Станіславський і сценічна мова. – Київ: Мистецтво, 1963. | [kafteatrlnu@gmail.com](mailto:kafteatrlnu@gmail.com)  [dimitron.fon.bartkoff@gmail.com](mailto:dimitron.fon.bartkoff@gmail.com) |
| **08. 04.2020**  **(лекція)**  **15. 04. 2020 (практичне)** | Дихання та голос при виконанні балади | | Вивчити матеріал лекції, спробувати «подихати» при читанні напам’ять.  Вивчити невелику баладу, при читанні балади «подихати». | **115.04. 2020**  **22.04.2020** | 1. Українська народна балада " Ой, поїхав Іванюша"  2. Іван Драч " Балада про цибулину"  3. Сергій Жадан " Щасливо"  4. Іван Драч " Новорічна казка"  5. Скандинавська народна балада " Брюн"  6. Французька середньовічна народна балада " Балада про ченця" | [dimitron.fon.bartkoff@gmail.com](mailto:dimitron.fon.bartkoff@gmail.com) |
| **22. 04. 2020 (лекція)**  **29. 04. 2020**  **(практичне)** | Логіка і дієвість мови при виконанні балади.  Створення художнього образу оповідача балади | | Вивчити матеріал лекції: що таке логічний наголос, наголос у словах, мовні такти, інтонація, емоційність.  Поєднати засвоєні попередні знання і вміння при читанні балади з фізичними рухами, музичним чи ритмічним оформленням | **29. 04. 2020**  **06. 05. 2020** | 1.Англійська народна балада " Три загадки"  2.Йоганн Гете " Вільшаний король "  3. Богдан-Ігор Антонич " Балада про тінь капітана "  4. Ліна Костенко " Щось на зразок балади "  5. Юрій Іздрик " Королівство дзеркал"  6. Іван Драч " Балада ДНК "  7. Франсуа Війон " Балада ннймовірностей"  8. Ред'ярд Кіплінг " Балада про Схід і Захід" | [dimitron.fon.bartkoff@gmail.com](mailto:dimitron.fon.bartkoff@gmail.com) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_