**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 07.04. по 24.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна «Методика викладання театрознавчих дисциплін»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *026 Сценічне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-11м

**Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 10.04  |  | Особливості викладання театрознавчих дисциплін у навчальних закладах І-IV рівня акредитації Загальні положення. | Підготовка до семінарського заняття з теми  | 17.04  | Терно С.О. Теорія розвитку критичного мислення – сучасна методологічна основа історичної освіти / С.О. Терно // Особистість в єдиному освітньому просторі. Збірник наукових тех. / наук.редактори В. В. Пашков, В. В. Савін, А. І. Павленко. – Запоріжжя: ТОВ "Фінвей", 2012. – С. 92-94 | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 17. 04 |  | Специфіка викладання театрознавчих дисциплін навчальних закладах I та II рівнів акредитаціїтехнікум, училище, коледж.  | Підготовка до семінарського заняття з теми. Практична робота.  |  17. 04 - 24. 04 | 1. Клековкін. О.Мистецтво: Методологія дослідження. Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ : Фенікс, 2017.
 | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 24.04 | . | Специфіка викладання театрознавчих дисциплін навчальних закладах III та IV рівнів Акредитації: інститут, консерваторія. університет  | Практична робота.  | 24.04- 01.05 |  Клековкін О. Дискурс про театр. Історіографічний словничок. – К., 2016. – 136 с. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_