**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 06. 04. по 11.05. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Історія зарубіжного театру

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** Сценічне мистецтво (Театрознавство)

**Група** КМТ-21

**Лекції читає** асистент Роса-Лаврентій С. І. **Веде семінар** ст. викл. Роса-Лаврентій С. І.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття****(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання****для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми** (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle |  |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне****заняття** |  |
| **09/04/2020** | **ТЕМА 9.** „Велика театральна реформа ХХ ст.”: поняття, естетичні напрямки. |  | **14/04/2020** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **14/04/2020** | **ТЕМА 10.** Організація, творчі принципи та гастрольна діяльність „майнінгенського” театру |  | **16/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **16/04/20** | **ТЕМА 11.**Творчість Андре Антуана: репертуарна та сценічна реформа |  | **23/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **23/04/20** |  | Народження „нової драми” – реалізм та натуралізм у європейській драматургії. Драми Б. Шоу. | **28/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **28/04/20** | **ТЕМА 12.**Творчість Андре Антуана: репертуарна та сценічна реформа |  | **30/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **30/04/20** |  | Народження „нової драми” – реалізм та натуралізм у європейській драматургії. Драми Г. Гауптмана, А. Стрінберга. | **07/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **07/05/20** | **ТЕМА 13.**Театрально-критична та режисерська діяльність Отто Брама |  | **11/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |

Викладач \_\_\_\_асистент Роса-Лаврентій С. І. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_проф. Козак Б. М.