**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 06. 04. по11. 05. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Історія зарубіжного театру

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** Сценічне мистецтво (Театрознавство)

**Група** КМТ-11

**Лекції читає** асистент Роса-Лаврентій С. І.. **Веде семінар** ст. викл. Роса-Лаврентій С. І.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття****(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання****для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми** (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle |  |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне****заняття** |  |
| **07/04/2020** | **ТЕМА Х.**Італійська комедія дель арте – витоки, особливості жанру, впливи на розвиток європейського театру |  | **09/04/2020** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **07/04/2020** |  | Маски італійської комедії дель арте. |  | Індивідуальні роботи | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **09/04/2020** |  | Маски італійської комедії дель арте. | **14/04/20** | Індивідуальні роботи | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **14/04/20** |  | Маски італійської комедії дель арте. | **14/04/20** | Індивідуальні роботи | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **14/04/20** |  | Маски італійської комедії дель арте. | **16/04/20** | Індивідуальні роботи | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **16/04/20** | Тема ХІ.Іспанський театр Ренесансу |  | **21/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **21/04/20** |  | Драматургія Лопе де Веги, Тірсо де Моліно | **23/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **21/04/20** | Тема ХІІ.Іспанська ренесансна сцена |  | **23/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **23/04/20** |  | Драматургія Кальдерона де ла Барки | **28/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **28/04/20** | **Тема ХІІІ.**Англійський ренесансний театр. |  | **30/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |
| **28/04/20** | **Тема ХІІІ.**Англійський ренесансний театр. |  | **30/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |
| **30/04/20** | . | Англійський ренесансний театр | **05/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |
| **05/05/20** | **Тема ХІV.**„Університетські розуми” в англійській драматургії |  | **07/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |
| **05/05/20** | **Тема ХІV.**„Університетські розуми” в англійській драматургії |  | **07/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |
| **07/05/20** |  | Драматургія “Університетських розумів” | **11/05/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna) |

Викладач \_\_\_\_асистент Роса-Лаврентій С. І. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_проф. Козак Б. М.