**Запитання з предмету «Теорія та методика викладання сучасного бального** **танцю(латиноамериканська програма)».**

1. Теорія та методика викладання віск вправо та вліво- Самба.

2. Теорія та методика викладання стаціонарний самба крок- Самба.

3. Теорія та методика виконання розкручування від руки -Самба.

4. Теорія та методика виконання основного кроку- Ча ча ча.

5. Теорія та методика виконання нью- йорк -Ча ча ча .

6. Теорія та методика виконання спот поворот -Ча ча ча .

7. Теорія та методика виконання основний крок -Румба.

8. Теорія та методика виконання сайд степ- Румба.

9. Теорія та методика виконання алімани - Румба.

11. Теорія та методика виконання фоловей рок - Джайв.

12. Теорія та методика виконання фоловей з відштовхуванням – Джайв.

13. Теорія та методика виконання американський спін - Джайв.

14. Теорія та методика виконання основний хід -Пасодобль .

15. Теорія та методика виконання апель- Пасодобль.

16. Теорія та методика виконання променадної ланки- Пасодобль.