**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**ІІ частина**

**з 06.04. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_\_\_\_\_\_\_Теорія та методика викладання сучасного танцю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія (бакалавр)**

**Група \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_КМХ-11\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар \_\_\_\_\_\_\_\_Іващишин А. Я.\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **6.04** |  | **Вивчення комбінації battement tendu та  battement tendu jete в стилістиці modern-jazz танцю, зосередженних на опануванні і розвитку координації.** | **Створити комбінації battement tendu та  battement tendu jete ( кожна 16 тактів, розмір 4/4). Координуючи роботу ніг , рук та голови. Рухи та положення, які варто використовувати у комбінаціях: battement tendu, battement tendu jete, releve, plie, всі позиції ніг у виворотному і паралельному положеннях, degage, pique, pass de bourree; всі позиції рук, flex в долонях, jazz hands, long hands, swings, curve, tilt, port des bras.**  | **До 10.04** | **Книга В. Ю. Нікітіна “Модерн-джаз танець: етапи розвитку. Метод. Техніка”**<https://www.slideshare.net/NatalyaPashkina1/ss-62493397> | [**https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-suchasnoho-tantsiu**](https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-suchasnoho-tantsiu) |
| **13.04** |  | **Повторення вивченого матеріалу, розвиток майстерності.** | **Поділитись по двоє людей. Вивчити комбінації партнера та навчитити його своїх комбінацій battement tendu, battement tendu jete. Обмінятись досвідом, проаналізувати різницю в комбінаціях та їх ефективність в опануванні навиків координації.**  | **До 17.04** | **Програмне забезпечення для такого завдання : Zoom.** |  |
| **20.04** |  | **Вивчення комбінації plie. Розвиток сили ніг, мєякості роботи колінних та тазостегнових суглобів під час присідання та виховування аплітудності, сили та точності корпусу під час виконання комбінації.** | **На даний час комбінація Plie була вже вивченою. Тому завдання полягає у відпрацюванні та розвитку своїх технічних навиків та даних тіла в межах даної комбінації. Також необхідним завдання є створення тренажу для власного тіла, який буде складатись із потрбіних та корисних вправ на розвиток фізичних даних для кращого виконання комбінації. У цьому процесі необхідні аналіз комбінації, самоаналіз, тобто усвідомлення свого тіла та можливостей його розвитку та підбір необхідних вправ. Найбільше звернути увагу на розтягнення ахілового сухожилля для глибини plie, розвиток ротації тазостегнового суглобу, закріплення центру та м’язів спини, гнучкості грудного відділу хребта для виконання curves high lift та  arch.** | **24.04** | **Можливе звернення до викладача за допомогою програми Zoom для консультації.** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_Іващишин Завідувач кафедри Стригун Ф.М.