**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 10.04. по 01.05.2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_\_\_\_\_**Етика та естетика в мистецтві**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група \_\_\_\_\_\_**ДВВС 2 курс 4 семестр**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає \_\_\_\_**доц.**\_**Дем’янчук А.Л.  **Веде семінар \_\_\_\_**доц.**\_**Дем’янчук А.Л.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення заняття  (за розкладом) | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | Термін виконання завдання | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 10.04 | Тема 5. Естетика мистецтв і культура пізнього Середньовіччя та Нового часу (Ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм) |  |  |  | Електронне навчання.  Код класу: *(код отримують за вимогою)*  Посилання: <https://classroom.google.com/u/0/c/NTQ1OTAzMzc5OTFa> | [https://kultart.lnu.ed](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [u.ua/employee/demy](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [anchuk-andrij-](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [lvovych](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych)  Електронна пошта: [demianchukart@gmail](mailto:demianchukart@gmail.com)  [.com](mailto:demianchukart@gmail.com) |
| 17.04 |  | Семінарське заняття 5. Естетика мистецтв і культура пізнього Середньовіччя та Нового часу (Ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм)  5.1. Естетика Ренесансу ХІV–ХVІ ст. (Італія, ХІV–ХVІ ст.; Нідерланди, ХV–ХVІ ст.; Німеччина, ХV–ХVІ ст.; Франція, ХV–ХVІ ст.; Іспанія, ХV–ХVІ ст.;  5.2. Естетика мистецтв епохи Бароко ХVІ–ХVШ ст. (Італія, Франція, Іспанія, Німеччина, Австрія, Англія);  5.3. Естетика у мистецтві ХVШ–ХІХ ст. Рококо, Класицизм, Романтизм (Франція, Англія, Іспанія);  5.4. Естетичні засади українського мистецтва XVI–ХІХ ст.: Український ренесанс (XVI–XVII ст.); Українське бароко (XVIІ–XVIIІ ст.); | Опрацювання поставлених завдань. Написання есе (1-20 балів) |  |  |  |
| 24.04 | Тема 6. Естетика мистецтва Новітнього часу (модернізм та інші напрямки) |  |  |  |  |  |
| 01.05 |  | Семінарське заняття 6. Естетика мистецтва Новітнього часу (модернізм та інші напрямки)  6.1. Естетика західноєвропейського мистецтва другої половини ХІХ - початку XX ст. Модерн. (1894 - винахід німого кіно, 1895-перші документальні фільми);  6.2. Естетичні норми мистецтва XX ст.: Модерн, Авангард та інші напрямки (заперечен | Опрацювання теми  Приготування відео,-презентації (10 балів)  Модульне тестування |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_