**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Теорія та методика викладання соntemporary dance**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група КМХ-41**

 **Лекції читає Байдіна А. О. Веде семінар Байдіна А. О.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17.03.2020****08:30****19.03.2020****10:10** | **Танцювальна компанія Vertigo. Танець, рух чи ідея?** |  | Ознайомлення з танцювальною компанією Vertigo та перегляд вистави Null | **24.03.2020****26.03.2020** | https://www.youtube.com/watch?v=G8qZEf9YOWw | **anastasiya.baydina@lnu.edu.ua** |
| **24.03.2020****08:30****26.03.2020****10:10** | **Танцювальна компанія Batsheva. Первісність руху.** |  | Ознайомлення з танцювальною компанією Batsheva та перегляд вистави Last Work | **31.03.2020****02.04.2020** | https://www.youtube.com/watch?v=bdvEeF-gfu0 | **anastasiya.baydina@lnu.edu.ua** |
| **31.03.2020****08:30****02.04.2020****10:10** | **Охад Нахарін. Танець гага.** |  | Перегляд фільмів Містер Гага та Боббі Джен | **07.04.2020****09.04.2020** | https://kinofilm.co/film/id1048276-bobbi-dzhen | **anastasiya.baydina@lnu.edu.ua** |
| **07.04.2020****08:30****09.04.2020****10:10** |  | **Створення власної пластичної композиції. Дослідження первісного та потокового руху** | Самостійна експериментальна творча робота з поняттями «первісного» та «потокового» руху. Створення відео презентації результатів роботи | **14.04.2020****16.04.2020** |  |  |
| **14.04.2020****08:30****16.04.2020****10:10** | **Сучасний танець. Танець – сучасний. Чи сучасний танець?** |  | Ознайомитись із поданими матеріалами та виконання індивідуального завдання | **21.04.2020****23.04.2020** | Лекція Крістіни Шишкарьовоїhttps://www.youtube.com/watch?v=R87mwpy-fRU |  |
| **21.04.2020****08:30****23.04.2020****10:10** | **Лабораторія сучасного глядача. Історія руху від балетного мистецтва до сучасного танцю** |  | Ознайомитись із поданими матеріалами та виконання індивідуального завдання | **28.04.2020****30.04.2020** | Лекція Катерини Ганюшеноїhttps://www.youtube.com/watch?v=EpxtN2x7UMM&t=2s |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_