**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 6.04. по 24.04. 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «АНСАМБЛЬ»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група КМХ–21**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар проф. Ваньовський М. В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне заняття**  |
| **7.04****08:30–09:50****(3 підгрупа)****10:10–11:30****(1 підгрупа)****14.04****10:10–11:30****(2 підгрупа)****21.04****08:30–09:50****(3 підгрупа)****10:10–11:30****(1 підгрупа)** |  | **Тема.** Український народний танець «Гопак». Хореографія та постановка – Михайло Ваньовський та Василь Семен.  | Вивчення основних:- кроків;- рухів; -комбінацій;- обертів;- присядок. | **6.04.** | *Інтернет ресурс:*<https://www.youtube.com/watch?v=WhjbhFRSFO0> | <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/vanovskyj-myhajlo-vasylovych> |

Викладач проф. Ваньовський М. В. Завідувач кафедри Стригун Ф. М.