**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Контактна імпровізація**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія**

**Група КМХ-42**

**Веде семінар ас. Скорубська Х. Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** |  | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
|  | **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |  |  |  |  |
| **12.03.20**  **10:10** |  | Статика та динаміка з переносом ваги у нижньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримок  Описати методику виконання підтримок  Виділити можливі помилки при виконанні  Описати способи поєднання звуку та руху у контактній імпровізації та зняти імпровізаційне танцювальне відео із поєднанням цих елемнтів | Один тиждень | Відео з розбором підтримок: <https://www.youtube.com/watch?v=H8JiB2Nv5Qo>  Допоміжні ресурси: <https://www.youtube.com/watch?v=YR2QCf5cL6Q&fbclid=IwAR3XzYs7wapqgn6E3GvLGe7L-T6ZkkI-D15_OfLyvopSj6bH67YtNw59kww>  <https://www.youtube.com/watch?v=9FeSDsmIeHA&list=PLW2HuopfovV0btJZn78VOvHD5oElqsw4r&index=3> | e-mail: [kristinaskorubska@gmail.com](mailto:kristinaskorubska@gmail.com)  e-mail: [kristinaskorubska@gmail.com](mailto:kristinaskorubska@gmail.com)  Профіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/kristina.skorubska)  <https://kultart.lnu.edu.ua/course/kontaktna-improvizatsiia> |
| **19.03.20**  **10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у середньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримок  Описати методику виконання підтримок  Виділити можливі помилки при виконанні  Прочитати статтю про автентичний рух, зняти свій варіант руху на камеру | Один тиждень | Відео з розбором підтримок: <https://www.youtube.com/watch?v=_qnzKHrxKbA>  <https://www.youtube.com/watch?v=tPNWivEzSlw>  <https://www.youtube.com/watch?v=r2EZu49hFi0>  <https://www.youtube.com/watch?v=jcrbIdY3HZc>  Стаття: <http://girshon.ru/article/nablyudenie-i-dvizhenie-autentichnoe-dvizhenie-andrea-olsen/> |  |
| **26.03.20**  **10:10** |  | Відпрацювання методики виконання переносу ваги у середньому та нижньому рівнях | Переглянути відео роботи з використанням переносу ваги  Написати відгук на переглянуті роботи  Прочитати статтю про тілесні зв’язки перенести враження від статті у сольний танець знятий на камеру | Один тиждень | Відео роботи: <https://www.youtube.com/watch?v=U0CuMWTQUy8>  <https://www.youtube.com/watch?v=i36Qhn7NhoA&fbclid=IwAR1B4FK2eJxRSsjp7Df8j48GmEKuNVLgGZN5CxY_lG9ZQtB56e6iENYW2bA>  <https://www.youtube.com/watch?v=OApcHKkCXmQ&fbclid=IwAR1estX1oQJ7PDYttBHa2wXEDid0lQJhImTKKKp80xz0G9EcPiGLoAEZbEw>  Стаття: <https://somatic.education/razum-i-telo/> |  |
| **02.04.20**  **10:10** |  | Контактна імпровізація в тріо | Переглянути запропоновані відео промови  Підготувати п’ять імпровізаційних завдань для роботи в тріо | Один тиждень | Відео промови: <https://somatic.education/bez-soplej/>  <https://www.youtube.com/watch?v=Gi-OaiQvnTU>  <https://www.youtube.com/watch?v=Yng8D9Gw7W4> |  |
| **09.04.20**  **10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у верхньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримок  Описати методику виконання підтримок  Виділити можливі помилки при виконанні  Виконати імпровізаційне завдання | Один тиждень | Відео з розбором підтримок:  <https://www.youtube.com/watch?v=zK5_-jowGas>  Завдання для імпровізації:  <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15IkcWUhUGXPoOUDBl6lP6Cl2pWkQaIKi> |  |
| **16.04.20**  **10:10** |  | Теорія та методика вивчення переносу ваги у динаміці у верхньому рівні | Переглянути відео з розбором підтримок  Описати методику виконання підтримок  Виділити можливі помилки при виконанні  Виконати імпровізаційне завдання | Один тиждень | Відео з розбором підтримок:  <https://www.youtube.com/watch?v=uJZda2gOzR0&list=PLcpoEJ8bALr6fMjzFW1z134Yl18vMATLL>  <https://www.youtube.com/watch?v=zcwW88_vHNQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=9eKOrSX0tn0>  Завдання для імпровізації:  <https://docs.google.com/document/d/1AQa0G3pPzp7h2mL9mECmWh7rKZFJl6zQYjRBUS29O5w/edit?usp=sharing> |  |
| **23.04.20**  **10:10** |  | Основні принципи балансування швидкості та якості руху у роботі з партнером | Переглянути відео уроки Руслана Баранова та написати відгук  Підготувати п’ять імпровізаційних завдань для роботи з балансом та якістю руху у соло та дуетах | Один тиждень | Відео уроки:  <https://www.youtube.com/watch?v=ubcs51meTak&list=PLrxwiEKy0qjRyfju_9ipmBdLf2gGRBt9O> |  |

Викладач Скорубська Х. Р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_