Факультет культури і мистецтв Кафедра режисури та хореографії

Дистанційна форма навчання на час карантину з 10.04. по 28.04 2020 р.

**Навчальна дисципліна** Зразки народно-сценічної хореографії

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія Група КМХ 41, 42 \_

Лекції читає

доц.**\_**Дем’янчук А.Л. **Веде семінар**

доц.**\_**Дем’янчук А.Л.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення заняття  (за розкладом) | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання для студентів** | Термі н вико нанн я  завда ння | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми** (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали  презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж  вказівка на комунікацію через е-пошту викладач- студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса  персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське**  **/практичне заняття** |
| 10.04; | Тема 9. Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу |  |  |  | Електронне навчання  Код класу: *(код отримують за вимогою)*  Посилання:  https://classroom.google.com/u/0/c/NjY1NjE2ODE5NjBa | [https://kultart.lnu.ed](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [u.ua/employee/demy](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [anchuk-andrij-](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [lvovych](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) |
| 14.04; |  | Семінарське заняття 9.1 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу  1. Народна вокальна та інструментальна музика – невід’ємна складова українського народного танцю. | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел. | 17.04; |  |  |
| 17.04; |  | Семінарське заняття 9.2 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу  2. Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел | 21.04; |  |  |
| 21.04; |  | Семінарське заняття 9.3 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу  3. Майстерність хореографічного акомпанементу |  | 28.04; |  |  |
| 24.04;  28.04; |  | Семінарське заняття 9.4-5 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу  4. Роль концертмейстера у предметі КПТ  5. Елементи музичної форми | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел | 01.05; |  |  |
|  |  |  | самостійна робота |  |  |  |
|  |  | Модульний контроль | Тести |  |  |  |
|  | | | | | | |

Викладач Завідувач кафедри