Факультет культури і мистецтв Кафедра режисури та хореографії

Дистанційна форма навчання на час карантину з 10.04. по 28.04 2020 р.

**Навчальна дисципліна** Зразки народно-сценічної хореографії

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія Група КМХ 41, 42 \_

Лекції читає

 доц.**\_**Дем’янчук А.Л. **Веде семінар**

 доц.**\_**Дем’янчук А.Л.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення заняття(за розкладом) | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання для студентів** | Термі н вико нанн язавда ння | **Допоміжні матеріали****для дистанційного опрацювання теми** (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріалипрезентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або жвказівка на комунікацію через е-пошту викладач- студенти тощо) | **Інформація про викладача:**e-mail, адресаперсональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське****/практичне заняття** |
| 10.04; | Тема 9. Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу |  |  |  | Електронне навчання Код класу: *(код отримують за вимогою)*Посилання: https://classroom.google.com/u/0/c/NjY1NjE2ODE5NjBa | [https://kultart.lnu.ed](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [u.ua/employee/demy](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [anchuk-andrij-](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) [lvovych](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demyanchuk-andrij-lvovych) |
| 14.04; |  | Семінарське заняття 9.1 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу1. Народна вокальна та інструментальна музика – невід’ємна складова українського народного танцю. | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел. | 17.04; |  |  |
| 17.04; |  | Семінарське заняття 9.2 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу2. Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел  | 21.04; |  |  |
| 21.04; |  | Семінарське заняття 9.3 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу3. Майстерність хореографічного акомпанементу |  | 28.04; |  |  |
| 24.04;28.04; |  | Семінарське заняття 9.4-5 Роль музичного супроводу в роботі танцювального колективу4. Роль концертмейстера у предметі КПТ5. Елементи музичної форми | Опрацювання поставлених завдань та літературних джерел  | 01.05; |  |  |
|  |  |  | самостійна робота |  |  |  |
|  |  | Модульний контроль | Тести  |  |  |  |
|  |

Викладач Завідувач кафедри