**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Cвітові музично-педагогічні концепції

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО 41-42

**Лекції читає** проф. Тайнель Е. З. **Веде семінар** проф. Тайнель Е. З.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 15.04 | Тема: «Основні принципи і методи музично-педагогічної системи К. Орфа» |  | Описати історичні умови створення системи К. Орфа | 22.04 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», вид. ЛНУ ім. І. Франка, 2007 р.* | elvtainel@gmail.com |
| 22.04 |  | Тема: «Можливість адаптації музично-педагогічної системи К. Орфа в українських школах» | Визначити історичні передумови можливої адаптації музично-педагогічної системи К. Орфа в українських школах» | 29.04 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», вид. ЛНУ ім. І. Франка, 2007 р.* | elvtainel@gmail.com |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_