**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра Філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Професійна етика**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група \_\_\_\_\_КМД-21\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_\_\_доц. Белінська Л.С. Веде семінар \_\_\_\_\_Сирота Л.Б.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **23.03.** | Тема 10. Професійна етика у сфері СКД . Суть, поняття, функції1. СКД та комунікація.
2. Культура і спілкування
3. Етика ділового спілкування, як самостійна професійна етики
4. Вербальне та невербальне ділове спілкування.
 |  | Види традиційної та новітньої професійної етики 1. Традиційні види професійної етики (педагогічна, медична, юридична, етика вченого, рятувальники, поліцейського)
2. Модерні види професійної етики (інженерна, журналістська, політика)
3. Реферати по культурі спілкування
 | **30.03.** | **1)koryazhma/articles/etiket/work.asp– дата звернення 23. 10. 2008****2)ippnou/article.phpю idarticle=002744 – дата звернення 23. 10. 2008****3)**[**stud.com.ua/50400/menedzhment/...**](http://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXLy4pTdFLzs_VK03UNzUwMTDQz03NS02pygBSJfopmTn5ZZmV8aklmdmpJQwMhqYWJqbGRhbmxgxrV301DZCV3Nwb-lPmrFT7DgBbAxx5&src=1a4a368&via_page=1&user_type=e&oqid=9c2f020c08c7e766)**4)Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування. – К.: Лібра, 2003. – 416 с.****5) Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. – К.: Академвидав, 2004. – 280 с.** | **https://kultart.lnu.edu.** **ludmyla.belinska@gmal.com** |
| **1.04.** | Тема 11. Ведення переговорів як мистецтво спілкування та переконування1. Етикет звернень, вітань, представлень, знайомств;
2. етикет службових відносин;
3. етикет ведення бесіди;
4. етикет телефонних розмов;
5. етикет прийому;
6. зовнішній вигляд;
7. етикет візитних карток;
8. етикет дарування та прийняття подарунків;
9. етикет поведінки за столом.
10. етикет державних символів.
 |  | Опрацювати види ділового спілкування* усне і письмове;
* діалогічне і монологічне;
* міжособистісне і публічне;
* безпосереднє і опосередковане;
* контактне і дистанційне.
 | **8.04.** | **1)koryazhma/articles/etiket/work.asp– дата звернення 23. 10. 2008****2)ippnou/article.phpю idarticle=002744 – дата звернення 23. 10. 2008****3)**[**stud.com.ua/50400/menedzhment/...**](http://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXLy4pTdFLzs_VK03UNzUwMTDQz03NS02pygBSJfopmTn5ZZmV8aklmdmpJQwMhqYWJqbGRhbmxgxrV301DZCV3Nwb-lPmrFT7DgBbAxx5&src=1a4a368&via_page=1&user_type=e&oqid=9c2f020c08c7e766)**4)Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування. – К.: Лібра, 2003. – 416 с.****5) Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. – К.: Академвидав, 2004. – 280 с.** | **ludmyla.belinska@gmal** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_доц. Белінська Л.С. Завідувач кафедри \_\_\_\_Козаренко О.В.

**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Культурна політика**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД-31**

**Лекції читає: доц. Сирота Л. Б. Веде семінар: доц. Сирота Л. Б.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03.2020 | Тема 4 (4 год.). Пріоритети державної культурної політики. Типологія організаційних моделей культурної політики. Галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  |  | Проаналізувати тюпологію організаційних моделей культурної політики. Порівняти галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  | до 25.03.2020 | 1. Гриджук О. Пріоритети культурної політики на сучасному етапі суспільної трансформації. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prioriteti-kulturnoyi-politiki-na-suchasnomu-etapi-suspilnoyi-transformatsiyi>
2. Овчаренко С. Види культурної діяльності. URL: http://www.divovo.in.ua/s-v-ovcharenko.html?page=8
3. Овчаренко С.В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С.В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с.
4. Сучасні пріоритети культурної політики в Україні. URL: http://www.govforc.com/statistika/123/321/354
 |  |
| 18.03.2020 | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики. Принципи «Декларації Мехіко щодо політики в сфері культури». Закон України «Про культуру» і стратегія державної політики в сфері культури.  |  | Проаналізувати нормативні документи.Визначити їх роль у роль у формуванні культурної політики. | до 25.03.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)

  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики.  | Створити презентацію про пріоритети культурної політики в Україні | до 01.04.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)
 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | Тема 4. Пріоритети державної культурної політики.  | Написати реферат про пріоритетні напрямки культурного розвитку зарубіжних країн. | до 01.04.2020 | 1. Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>
2. Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf>
3. Закон України «Про культуру». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17
4. Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)
 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 01.04.2020 | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Типологія соціально-економічних відносин в сфері культури. Теоретичні підвалини організації державного управління в сфері культури. Підсистеми державно-управлінської діяльності в сфері культури. Економічні аспекти державного управління в сфері культури. Законодавче забезпечення державного управління в сфері культури. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Поняття соціально-економічних відносин Теоретичні основи організації державного управління в сфері культури. Економічні аспекти і державного управління культурою. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Створити презентацію про механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні або про джерела фінансування сфери культури | До 01.04.2020 | Груздова К. Є Механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні шляхом бюджетного фінансування. Держава і регіони, сер.: Державне управління. 2010, № 2, с. 106–108. Дубок І. П. Джерела фінансування сфери культури в Україні та напрями їх розширення. Вісник Нац. акад. держ. упр. При Президентові України. 2015, № 2, с. 63 – 70. Мерзляк А., Огнарьов Є. Державне управління сферою культури: вітчизняний та зарубіжний досвід. URL: [http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01(17)/4.pdf](http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01%2817%29/4.pdf)Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 1 лют. 2016 р. № 119-2016-р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |

Викладач доц. Сирота Л. Б. Завідувач кафедри проф. Козаренко О. В.