**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_\_\_філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_\_\_\_Народна культура українців**

#### СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) \_\_\_\_ 028 Освітня програма  Бакалавр  «Менеджмент соціокультурної діяльності»

**Група \_\_\_\_КМД-11\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_Данилиха Н.Р. Веде семінар \_\_Данилиха Н.Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **17.03.** | **Народний одяг українців**  1.Загальні відомості про одяг  2.Найдавніший одяг на теренах України  3.Вбрання на українських землях в період середньовіччя: історія та особливість.  4.Український народний стрій ХІУ-ХУІІІ ст. |  | ***Підготувати презентації на такі теми:***  1.Вичинена шкіра – найдавніший одяговий матеріал.  2.Види тканин, їх походження та функціональне призначення.  3.Плащоподібний верхній одяг.  4.Постоли та личаки.  5.Головний жіночий убір – хустка: види і форми зав»язування.  6. Сорочка – найдавніший вид зшитого одягу. | **До 24.03** | [*http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm*](http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm)  natalia.danylykha@ukr.net  *Відеолекції проводяться відповідно до діючого розкладу*  *Література:*  1.Глушко М.С. Історія народної культури українців.-Л:ЛНУ ІМ.і.Франка, 2014.  2.Білан М. С., Стельмащук Г. Г. Український стрій. – Львів, 2000.  3.Вовк Хв. Етнографічні особливості українського народу // Вовк Хв. Студії з української етнографії та антропології / Хведір Вовк. – К.: Мистецтво, 1995. – С. 39-218.  4.Кожолянко Г. Народний одяг // Кожолянко Г. Етнографія Буковини / Георгій Кожолягнко. – Чернівці: Золоті литаври, 1999. – Т. 1. – С. 225-312; іл.  5.Матейко К. І. Український народний одяг. – К.: Наук. думка, 1977.  6. ілСічинський В. Чужинці про Україну. Вибір з подорожей по Україні та інших писань чужинців про Україну за десять століть / В. Січинський. – К.: Довіра, 1992. – 255с.  ***Інформаційні ресурси:***   1. www.litopys.org.ua 2. www.histoty.org.ua 3. www.uht.org.ua 4. www.history.com.ua | [nataliya.danylykha@lnu.edu.ua](mailto:nataliya.danylykha@lnu.edu.ua) |
| **24.03.** | **Регіональні риси традиційного вбрання українців ХІХ-поч.ХХ мст.**  1.Вбрання українців Надніпрянщини і Слобожанщини:особливості та специфіка.  2.Народний стрій населення поліського етнографічного регіону.  3.Народний стрій Волині та Поділля: спільне та різне.  4.Народний стрій Карпатського регіону (Покуття, Лемківщина, Гуцульщина, Бойківщина): особливість та сцецифіка. |  | *Підготувати конспект-есе з даної теми по навчальному посібнику М.С. Глушка «Історія народної культури українців» яка є в електронному варіанті бібліотеки ЛНУ ім. І. Франка* [*http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm*](http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm) | До 30.03.03 | *Література:*  1.Український народний одяг XVII – початку ХIХ ст. в акварелях Ю. Глоговського / Авт. та упоряд. Д. П. Крвавича, Г. Г. Стельмащук. – К.: Наук. думка, 1988.  *2.*Українці: Історико-етнографічна монографія у двох книгах. – Опішне: Українське Народознавство, 1999. – Кн. 1, 2.  3. Никорак О. Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст. Типологія, локалізація, художні особливості / Олена Никорак. – Львів, 2004. – Ч.1: Інтер»єрні тканини (за матеріалами західних областей України). – 583 с.: |  |
| **24.03.** |  | **«Народний одяг українців»**  1.Сорочка, як найдавніший вид зшитого одягу.  2.Поясний одяг: історія та традиція.  3.Штани: походження та еволюція.  4.Найдавніший плечовий одяг.  5.Виникнення і поширення в Україні нагрудного одягу з рукавами.  6.Свита – традиційний весняно-літній одяг українців.  7.Зимовий верхній одяг українців.  8.Виникнення і розвиток взуття на теренах України.  9.Головні убори українців: історія і традиційна особливість.  10.Нагрудні прикраси українських жінок: історія, локальні особливості. | Відповіді у вигляді презентацій (обов»язково) з візуальними джерелами. | До 30.03 | [*http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm*](http://95.164.172.68:2080/lvnuif-w/DocSearchForm)  1.Ніколаєва Т.О. Історія українського костюма.-к,1996  2. Никорак О.І. Сучасні худохні тканини Карпат. – К.,  1988  3. Спаський І.І. Дукати і дукачі України. – К.,1970  4. Стельмащук Г.Г. Традиційні головні убори українц. – К., 1993.  5.Українське народознавство: Навчальний посібник за ред. С.Павлюка. – К., 2006 |  |
| **31.03.** | **«Світоглядні уявлення та вірування українського народу»**  1.Індивідуальний світогляд (українця).  2. Світогляд великих і малих груп (етнічних груп: наприклад – бойків, поліщуків).  3. Доля людини (доля, як душа предків, доля, як двійник). |  | ***Прочитати повість*** М.Гоголя «Вій» і схарактеризуйте засоби захисту від «нечистої сили». Висловіть свою особисту думку щодо таких захистів. | До 3.03 | **Література:**  1.І. Нечуй-Левицький. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. – К., 1992.  2. Українське народознавство: Навчальний посібник за ред. С.Павлюка. – К., 2006  ***Інформаційні ресурси:***   1. www.litopys.org.ua 2. www.histoty.org.ua 3. www.uht.org.ua 4. www.history.com.ua |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Данилиха Н.Р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Козаренко О.В.