**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «Танець»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво**

**Група \_\_\_\_КМА-31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар \_ доцент Шіт Т.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **17.03.2020** |  | Тема ХLIIІ  АЛІМАНА /танець чач а ча/  1.Позиції ступнів  2.Ступінь повороту.  3.Рахунок..  4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002) 2. The technique of latin dancing Walter Laird   3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |
| **18.03.2020** |  | Тема . ХLІV.  РУКА В РУЦІ/танець ча ча ча/.  1.Позиції ступнів  2.Ступінь повороту.  3.Рахунок..  4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)  2.The technique of latin dancing Walter Laird  3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |
| **24.03.2020** |  | ТемаХLV .  .СКЛАДАННЯ ЕТЮДУ ТАНЦЮ «ЧА ЧА ЧА»  1.З використанням попередніх фігур  2.З використанням наступних фігур | **Скласти комбінацію танцю** | **17.03.2020-24.03.2020** | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)  2.The technique of latin dancing Walter Laird  3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |
| **25.03.2020** |  | ТемаХLVI. ОСНОВНИЙ КРОК РУМБИ  1.Позиції ступнів  2.Ступінь повороту.  3.Рахунок..  4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)  2.The technique of latin dancing Walter Laird  3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |
| **31.03.2020** |  | ТемаХLVII. АЛЕМАНА/ танець Румба/  1.Позиції ступнів  2.Ступінь повороту.  3.Рахунок..  4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)  2.The technique of latin dancing Walter Laird  3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |
| **01.04.2020** |  | ТемаХLVІII ПРОГРЕСИВНІ КРОКИ ВПЕРЕД ТА НАЗАД/танець Румба/.  1.Позиції ступнів  2.Ступінь повороту.  3.Рахунок..  4.Робота ступні | **Скласти комбінацію танцю** | **25.03.2020-01.04.2020** | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)  2.The technique of latin dancing Walter Laird  3.https://www.ballroomguide.com | [**razomlviv@ukr.net**](mailto:razomlviv@ukr.net) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_