**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна «Танець»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво**

**Група \_\_\_\_КМА-31\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар \_ доцент Шіт Т.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17.03.2020** |  | Тема ХLIIІАЛІМАНА /танець чач а ча/1.Позиції ступнів2.Ступінь повороту.3.Рахунок..4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)
2. The technique of latin dancing Walter Laird

3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |
| **18.03.2020** |  | Тема . ХLІV.РУКА В РУЦІ/танець ча ча ча/.1.Позиції ступнів2.Ступінь повороту.3.Рахунок..4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)2.The technique of latin dancing Walter Laird3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |
| **24.03.2020** |  | ТемаХLV ..СКЛАДАННЯ ЕТЮДУ ТАНЦЮ «ЧА ЧА ЧА»1.З використанням попередніх фігур2.З використанням наступних фігур | **Скласти комбінацію танцю** | **17.03.2020-24.03.2020** | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)2.The technique of latin dancing Walter Laird3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |
| **25.03.2020** |  | ТемаХLVI. ОСНОВНИЙ КРОК РУМБИ1.Позиції ступнів2.Ступінь повороту.3.Рахунок..4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)2.The technique of latin dancing Walter Laird3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |
| **31.03.2020** |  | ТемаХLVII. АЛЕМАНА/ танець Румба/1.Позиції ступнів2.Ступінь повороту.3.Рахунок..4.Робота ступні |  |  | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)2.The technique of latin dancing Walter Laird3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |
| **01.04.2020** |  | ТемаХLVІII ПРОГРЕСИВНІ КРОКИ ВПЕРЕД ТА НАЗАД/танець Румба/.1.Позиції ступнів2.Ступінь повороту.3.Рахунок..4.Робота ступні | **Скласти комбінацію танцю** | **25.03.2020-01.04.2020** | 1. The revisd technique of latin dancing ISTD (1998, 1999, 2002)2.The technique of latin dancing Walter Laird3.https://www.ballroomguide.com | **razomlviv@ukr.net** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_