**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна Сучасне кіномистецтво (практикум)**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво, Театрознавство)**

**Група КМА-11м, КМТ-11м**

 **Лекції читає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде семінар Патрон І.В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17. 03** **2020** |  | **ТЕМА.** Соціальне життя в епоху змін. Людина та її вибір чи то його відсутність. Перегляд та обговорення фільму «**Левіафан**» (Росія), 2014 | Перегляд фільму та написання рецензії (Рецензія на фільм – 5 балів. Есе на тему фільму.)**Критерії оцінювання** **рецензії:**наявність усіх складових рецензії;наявність ілюстрованих прикладів з фільму;власні враження від перегляду. | **До 24.03 2020 р.** | * **Брюховецька Л.І. Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Лариса Брюховецька.— К.: Логос, 2011**
* Вацлав Гавел. "Сила безсилих"

<https://www.radiosvoboda.org/a/26694683.html>* Тімоті Снайдер. "Про тиранію. Двадцять уроків двадцятого століття"
 | Патрон Ірина Василівна<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/patron-iryna-vasylivna>Виконані завдання надсилати на пошту:e-mail patronira@gmail.com |
| **24.03****2020** |  | **ТЕМА.** Способи репрезентації митця в сучасному кіно. Перегляд та обговорення фільму **«З любов’ю Вінсент»** (Велика Британія, Польща), 2017«З любов'ю, Вінсент» (Loving Vincent) — британсько-польський анімаційний біографічний фільм 2017 року, поставлений режисерами Доротеєю Кобелею та Г'ю Велчманом. Стрічка є кінематографічною розповіддю про життя і загадкову смерть нідерландського художника Вінсента ван Гога, переданою за допомогою картин, намальованих у техніці самого художника. | Перегляд фільму та написання рецензії-відгуку(Рецензія на фільм – 5 балів. Есе на тему фільму.)**!!!!Завдання** намалювати картину в будь-якій техніці, в стилі Ван Гога | **До 31. 03****2020 р.** | * Катерина Толокольнікова. [Українські художниці, які працювали над фільмом «З любов'ю, Вінсент»: «Це неймовірний досвід!»](http://osvita.mediasapiens.ua/tv_radio/1411981046/ukrainski_khudozhnitsi_yaki_pratsyuvali_nad_filmom_z_lyubovyu_vinsent_tse_neymovirniy_dosvid/). MediaSapiens. 5 лютого 2018.
* How do you paint 65,000 pictures like Van Gogh?

<https://www.bbc.com/news/av/uk-england-cornwall-37707160/how-do-you-paint-65000-pictures-like-van-gogh>* Picasso art. [Намальований фарбами фільм “З любов’ю, Вінсент"](http://picasso.com.ua/blogs/view/Namal_ovanij-farbami-fl_m-Z-lyubovyu-Vnsent)
* <https://www.imdb.com/title/tt03262342/awards>
 | Патрон Ірина Василівна<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/patron-iryna-vasylivna>Виконані завдання надсилати на пошту:e-mail patronira@gmail.com |
| **31.03****2020** |  | **Тема: Інклюзія в мистецтві.** Перегляд та обговорення фільму «**Плем’я**» (Україна), 2014  | Перегляд фільму та написання рецензії-відгуку(Рецензія на фільм – 5 балів. Есе на тему фільму.)**!!!!Завдання:** -Скласти список фільмів на тему інклюзії. -Описати ідею інклюзивного мистецького проекту, який би ви хотіли втілити. | **До 7.04****2020 р.** | * Катерина Сліпченко (5 червня 2014). «Фільм мав або вистрілити, або гучно провалитися»

<https://zaxid.net/film_mav_abo_vistriliti_abo_guchno_provalitisya_n1310631>* Лідія Корсун. [Тріумфальна хода планетою фільму «Плем’я» Мирослава Слабошпицького](https://web.archive.org/web/20151126010434/http%3A/www.chasipodii.net/article/15436/) // Час і Події, # 27 (2015) від 07/02/2015
* Kristopher Tapley (8 грудня 2014). ['Boyhood,' 'Grand Budapest' lead with 2014 online film critics nominations](http://www.hitfix.com/in-contention/boyhood-grand-budapest-lead-with-2014-online-film-critics-nominations)
* Інклюзія в мистецтві культурне розмаїття через інклюзію

<https://www.goethe.de/ins/ua/uk/kul/mag/21446713.html> | Патрон Ірина Василівна<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/patron-iryna-vasylivna>Виконані завдання надсилати на пошту:e-mail patronira@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_