**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна \_\_\_\_СЦЕНОГРАФІЯ**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво (*театрознавство)***

**Група \_\_\_КМТ-41\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лекції читає \_\_доц. Ю. Ямаш Веде семінар \_ доц. Ю. Ямаш**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **13. 03. 2020****10. 10-11.30** |  | ***Сценографія середньовічного театру. Міракль. Містерія. Мораліте.*** | Виготовити макет вистави. | До кінця семестру | Театральная энциклопедия. – 1961 – Т. 1. – 1214 арк. 66. Театральная энциклопедия / Гл. ред. П. А. Марков. – М.: Советская энциклопедия, 1964. – Т. 3. | jamash@ukr.net |
| **16. 03. 2020****08. 30-09.50** |  | ***Сценографія середньовічного театру. Міракль. Містерія. Мораліте.*** | **-“-** | **-“-** | Гвоздев А. А. Художник в театре. – М.: ОГИЗ. ИЗОГИС, 1931. – 72с.; | **-“-** |
| **16. 03. 2020****10.10-11.30** | ***Шкільний театр: його сцени*** |  |  Вивчити матеріал лекції.  |  | Мельник Є. Техніка театрального мистецтва. – Львів: 1938. – 126 с. Брук П. Простое пространство, 1971. – 79с.;Дударин Н. Прострейшое устройство сцены. – М.: Искусство, 1956. – 64с.; Извеков Н. П. Техника сцены. – М. – Л.: Искусство, 1940. – 315с. | **-“-** |
| **20. 03. 2020****10.10-11.30** | ***Шкільний театр: його сцени***  |  |  Вивчити матеріал лекції, скласти розповідь про сценографію шкільних драм. |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.;Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с.; | **-“-** |
| **23. 03 2020****08.30-09.50** |   | ***Шкільний театр: його сцени***  |  |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с. | **-“-** |
| **23. 03 2020****10.10-11.30** |  | ***Шкільний театр: його сцени*** | Виготовити макет сцени . |  | История западноевропейского театру. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5.; Веселовський А. Н. Старинный театр в Европе. Исторические очерки. М., 1870. V. – 410 с. | **-“-** |
| **27. 03. 2020****10.10-11.30****30. 03. 2020****08.30-09.50** |  ***Ранговий театр і його декорації. XVI століття.***  |  | Вивчити матеріал лекцій, написати реферат про театр 16 ст. | 30. 03. 2020 | Гвоздев А. А., Пиотровський А. История европейского театра. Античный театр, театр епохи феодализма. – М. – Л.: Academia, 1931. ХІІ. – 696с.;Дживегелов А. Бояджиев Г. История западноевропейского театра от возникновения до 1789 г. – М. – Л.: Искусство, 1941. – 615с.;Дмитрова Л. Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Дніпропетровськ: Держвидав України, 1929. – 469с. | **-“-** |
| **30. 03. 2020****10.10-11.30** **03. 04 2020****10.10-11.30**  |  | ***Ранговий театр і його декорації. XVI століття.***  | Підготувати розповідь про ранговий театр.Виготовити макет (елемент) декорації. | 06. 04. 2020 | История западноевропейского театра. – М.: Искусство, 1956. – Т.1-5. | **-“-** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_доц. Ю. Ямаш Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_