**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна «Методика викладання театрознавчих дисциплін»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *026 Сценічне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-11м

**Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 20.03  | Науковий семінар як складова навчальної підготовки театрознавця. | Підготовка до семінарського заняття з теми  | Практична робота.  | 20-27 березня  | Еко У. Як написати дипломну роботу*:* Гуманітарні науки/Пер. за ред. О. Глотова. — Тернопіль: Мандрівець, 2007Клековкін, О.Мистецтво: Методологія дослідження. Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ : Фенікс, 2017. | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 27. 03 | Опанування базових знань з театрально-виробничого процесу в курсі «Театрознавство». . | Підготовка до семінарського заняття з теми | Практична робота.  |  27. 03 - 03. 04 | Паві П. Словник театру. Львів, 2004.Бальме К. Вступ в театрознавство. Львів,2020  | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |
| 03.04 | Формування аналітично-критичних навиків студента в процесі викладання курсу «Театрознавство» | Підготовка до семінарського заняття з теми  | Практична робота.  | 03.03- 10.04 | Тягло О. В. Критичне мислення: [навч. посібник] / Тягло О. В. — Х. : Основа, 2008. — 187 с.Халперн Д. Психология критического мышления. – Петербург: Питер, 2000. – 496 с.  | <http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-vykladannia-teatroznavchykh-dystsyplin> |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_