**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Основи театральної журналістики

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *6.020.200 Театральне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-31

**Лекції читає Максименко С.М Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 18.03 | Інформаційні агентства та Інтернет-журналістика. | Самостійне ознайомлення з роботою провідних інформаційних агенств | Підготовка  Інформації  для майбутнього інформ. сюжету | 18-25 березня | Робота інформаційних агенцій: «Укрінформ», «УНІАН», «Інтерфакс-Україна», «Українські новини». | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart-%20zyrnalisyky) |
| 25.03 | Структура інформаційних сюжетів. | Структура інформаційного повідомлення. Заголовок, основна частина, бекграунд (складові повідомлення інформаційного повідомл). Телесценарій. | Написання сценарію, його сценарний  монтаж | 25. 03 - 01. 04 | 1. Росляк Р. До витоків Інституту екранних мистецтв / Науковий вісник. Київський Національний університет театру, кіно і телебаченння імені І.К.Карпенка-Карого. Випуск перший. — К., 2007. — С.118.  2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред. В. В. Різуна. ― 2-ге вид., перероб. і допов. ― К. : Видавничополіграфічний центр «Київський університет», 2012. ― 352 с. | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-konteksty-teatralno-krytychnoho-protsesu) |
| 1. **04** | Жанри та форми театральної журналістики. |  | Знайти у теле- та радіоефірах України з різножанровими програмами: анонс, огляд, нарис, портрет, інтерв’ю. | 01.04- 08.04 | Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс: Професійний порадник / Рене Каппон / Пер. з анг. А. Іщенка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія». ― 2005. ― 125 с.  Недопитанський М. І., Карась М. А., Ільченко В. І. Уроки з журналістської практики. Практичний посібник. — К.: Україна молода, 2010. — 120 с. | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-konteksty-teatralno-krytychnoho-protsesu) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_