**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської м-ті**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Основи театральної журналістики

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** *6.020.200 Театральне мистецтво (театрознавство)*

Група КМТ-31

 **Лекції читає Максименко С.М Веде семінар Максименко С.М**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03 |  Інформаційні агентства та Інтернет-журналістика. | Самостійне ознайомлення з роботою провідних інформаційних агенств  | ПідготовкаІнформаціїдля майбутнього інформ. сюжету | 18-25 березня  |  Робота інформаційних агенцій: «Укрінформ», «УНІАН», «Інтерфакс-Україна», «Українські новини». | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart-%20zyrnalisyky) |
| 25.03 | Структура інформаційних сюжетів.  |  Структура інформаційного повідомлення. Заголовок, основна частина, бекграунд (складові повідомлення інформаційного повідомл). Телесценарій. | Написання сценарію, його сценарний  монтаж  |  25. 03 - 01. 04 | 1. Росляк Р. До витоків Інституту екранних мистецтв / Науковий вісник. Київський Національний університет театру, кіно і телебаченння імені І.К.Карпенка-Карого. Випуск перший. — К., 2007. — С.118. 2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред. В. В. Різуна. ― 2-ге вид., перероб. і допов. ― К. : Видавничополіграфічний центр «Київський університет», 2012. ― 352 с. | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-konteksty-teatralno-krytychnoho-protsesu) |
| 1. **04**
 | Жанри та форми театральної журналістики.  |  |  Знайти у теле- та радіоефірах України з різножанровими програмами: анонс, огляд, нарис, портрет, інтерв’ю. |  01.04- 08.04 |  Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс: Професійний порадник / Рене Каппон / Пер. з анг. А. Іщенка. — К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія». ― 2005. ― 125 с. Недопитанський М. І., Карась М. А., Ільченко В. І. Уроки з журналістської практики. Практичний посібник. — К.: Україна молода, 2010. — 120 с.  | [http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-teart- zyrnalisyky](http://kultart.lnu.edu.ua/course/osnowysuchasni-konteksty-teatralno-krytychnoho-protsesu) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач доц. Максименко С.М Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_