**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна \_\_Інтеграційний театр\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) \_\_\_ *Акторська майстерність актора драматичного театру і кіно* \_\_\_**

**Група \_\_\_\_\_\_\_КМА\_41 \_\_**

 **Лекції читає \_ст. викладач Уляна Рой \_ Веде семінар \_\_ст. викладач Уляна Рой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **17.03** | Плейбек теат. Засновники та форми. Приклади існуючих колективів (Австралія, Україна) |   | Опрацювати ФБ сторінки та охарактеризувати діяльність театральних колективів. Написати історії, як матеріал для постановки.  | **20.03**  | * Прочитайте Текст «Зазирнути у Живе дзеркало» про харківський плейбек театр.

<http://num.kharkiv.ua/share/pdf/Zazyrny_u_zhive_dzerkalo.pdf> * Відео зі сторінки Мельбурнського (Австралія) плейбек театру (подивіться два коротких відео)

<https://melbourneplayback.com.au/blog/author/mptceditor/> * Погортайте дві ФБ сторінки: «Всі свої» - львівську і «Живе дзеркало» - харківську театральні групи.

<https://www.facebook.com/lvivplayback/> <https://www.facebook.com/groups/380347745481962/about>  | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger: Uliana Roj**  |
| **24.03** |  | *Вербатім.* *Документальний театр в Англії та Польщі.* | Читати драми Пітера Вайса. Опрацювати основні поняття Документального театру.Перегляд та коментар до вистави київського театру російської драми ім. Лесі Українки «Переслідування і вбивство Жан Поля Марата» П. Вайс.<https://www.youtube.com/watch?v=zzV_wOfUXHU> | **27.03** | * Апчел Олена. **Документальний театр як вид сучасної постдраматичної театральної культури //** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – Рівне, Випуск 18., Т 1, 2012.
* **“The destiny of words documentary theatre the avant-garde and the politics of form”** Timothy Youker, Columbia Uniwersity, 2012.
* Pawłowski: **Teatr dokumentalny - psychoterapia dla małych miasteczek** <http://www.krytykapolityczna.pl/Wywiady/PawlowskiTeatrdokumentalny-psychoterapiadlamalychmiasteczek/menuid-4.html>
* Документальный театр Петера Вайса/ Текст А.В. Елисеева <http://teatre.ua/modern/dokumentalnyj-teatr-petera-vajsa/>
 | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger: Uliana Roj** |
| **31.03**  | Документальний театр в Україні. Постаті та форми.  |  | Перегляд відео матеріалів. | **03.04** | 1. Місто на Ч <https://www.youtube.com/watch?v=WMPz3gFUJ48>
2. Вистава «КомА» <https://www.youtube.com/watch?v=0DtFcpiPNsQ>
3. Вистава «Місто на Ч» <http://teatre.com.ua/review/misto-nach-teatralno-dokumentalnyj-eksperyment/>
4. «Щоденники Майдану» <https://www.youtube.com/watch?v=vFMjUxsMkEM>

Андрій Май <https://www.youtube.com/watch?v=VnbaooECLYI> | **l.antrakt@gmail.com****telegram:** **0979451662** **Messenger: Uliana Roj** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_\_Рой У.В.\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_Козак Б.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_