**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_\_Інтеграційний театр\_\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) \_\_\_ *Акторська майстерність актора драматичного театру і кіно* \_\_\_**

**Група \_\_\_\_\_\_\_КМА\_41 \_\_**

**Лекції читає \_ст. викладач Уляна Рой \_ Веде семінар \_\_ст. викладач Уляна Рой**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **17.03** | Плейбек теат. Засновники та форми. Приклади існуючих колективів (Австралія, Україна) |  | Опрацювати ФБ сторінки та охарактеризувати діяльність театральних колективів.  Написати історії, як матеріал для постановки. | **20.03** | * Прочитайте Текст «Зазирнути у Живе дзеркало» про харківський плейбек театр.   <http://num.kharkiv.ua/share/pdf/Zazyrny_u_zhive_dzerkalo.pdf>   * Відео зі сторінки Мельбурнського (Австралія) плейбек театру (подивіться два коротких відео)   <https://melbourneplayback.com.au/blog/author/mptceditor/>   * Погортайте дві ФБ сторінки: «Всі свої» - львівську і «Живе дзеркало» - харківську театральні групи.   <https://www.facebook.com/lvivplayback/>  <https://www.facebook.com/groups/380347745481962/about> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger: Uliana Roj** |
| **24.03** |  | *Вербатім.*  *Документальний театр в Англії та Польщі.* | Читати драми Пітера Вайса.  Опрацювати основні поняття Документального театру.  Перегляд та коментар до вистави київського театру російської драми ім. Лесі Українки  «Переслідування і вбивство Жан Поля Марата» П. Вайс.  <https://www.youtube.com/watch?v=zzV_wOfUXHU> | **27.03** | * Апчел Олена. **Документальний театр як вид сучасної постдраматичної театральної культури //** Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – Рівне, Випуск 18., Т 1, 2012. * **“The destiny of words documentary theatre the avant-garde and the politics of form”** Timothy Youker, Columbia Uniwersity, 2012. * Pawłowski: **Teatr dokumentalny - psychoterapia dla małych miasteczek** <http://www.krytykapolityczna.pl/Wywiady/PawlowskiTeatrdokumentalny-psychoterapiadlamalychmiasteczek/menuid-4.html> * Документальный театр Петера Вайса/ Текст А.В. Елисеева <http://teatre.ua/modern/dokumentalnyj-teatr-petera-vajsa/> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger: Uliana Roj** |
| **31.03** | Документальний театр в Україні. Постаті та форми. |  | Перегляд відео матеріалів. | **03.04** | 1. Місто на Ч <https://www.youtube.com/watch?v=WMPz3gFUJ48> 2. Вистава «КомА» <https://www.youtube.com/watch?v=0DtFcpiPNsQ> 3. Вистава «Місто на Ч» <http://teatre.com.ua/review/misto-nach-teatralno-dokumentalnyj-eksperyment/> 4. «Щоденники Майдану» <https://www.youtube.com/watch?v=vFMjUxsMkEM>   Андрій Май <https://www.youtube.com/watch?v=VnbaooECLYI> | [**l.antrakt@gmail.com**](mailto:l.antrakt@gmail.com)  **telegram:**  **0979451662**  **Messenger: Uliana Roj** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_\_Рой У.В.\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_Козак Б.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_