**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Історія зарубіжного театру

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** Сценічне мистецтво (Театрознавство)

**Група** КМТ-21

**Лекції читає** ст викл. Роса-Лаврентій С. І. **Веде семінар** ст. викл. Роса-Лаврентій С. І.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття****(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | **Завдання****для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми** (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle |  |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне****заняття** |
| **12/03/2020** | **Тема 4.**Становище лондонських театрів „Друрі Лейн” та „Конвент Карден” на початку та в середині ХІХ ст.. |  | **16/03/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **17/03/2020** | **Тема 5.** Сценічне мистецтво Англії ХІХ ст. |  | **19/03/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **19/03/20** | **Тема 6.**Театральне життя Німеччини першої половини і середини ХІХ ст.. |  | **21/03/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **26/03/20** | **Тема 7 .**Театральне мистецтво Австрії першої половини та середини ХІХ ст. |  | **30/03/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **31/03/20** | **Тема 8.**Італійський театр на зламі ХІХ-ХХ ст.: веризм. |  | **01/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |
| **02/04/20** |  | Творчість Е. Дузе, Е. Новеллі,Т. Сальвіні, Е. Цаконі – провідних акторів ІІ-ї пол. ХХ ст. | **06/04/20** | **Опрацювати:***Оскар Г. Броккет*, Франклін Г. Гілді. Історія театру (10-те видання)/Пер. з англійської. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.(відповідний розділ)*Дмитрова Л.* Підручна книга з історії всесвітнього театру. – Львів, 2004.*Підготувати і законспектувати тези – фотокопію тез у зошиті надіслати викладачеві* | **i\_asoris@yahoo.com****https://kultart.lnu.edu.ua/employee/rosa-lavrentij-sofiya-ihorivna** |

Викладач \_\_\_\_асистент Роса-Лаврентій С. І. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_проф. Козак Б. М.