**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна Історія українського театру**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

**Група КМА-21**

**Лекції читає Циганик Мирослава Іванівна Веде семінар Циганик Мирослава Іванівна**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **16.03.2020****13.30–14.50** | **Лесь Курбас і початок його театральної діяльності.** |  | Теми доповідей1. Створення першого національного українського театру.2. Чотири типи театрів: державний народний, державний європейського характеру, оперний, експериментальний театр.3. Становлення творчої особистості Леся Курбаса.4. Лесь Курбас у Львові.5. Аматорська діяльність Леся Курбаса у Львівському університеті.6. «Гуцульський театр» Гната Хоткевича.7. Лесь Курбас – актор театру «Руська бесіда».8. Учасники «Молодого театру» – випускники музично-драматичної школи імені М. Лисенка.9. Основні засади молодотеатрівців: оновлення естетики, репертуару українського театру. | **20.03.2020** | Український театр ХХ століття : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. М. Гринишиної ; [Ін-т проблем суч. мистец. НАН України]. – К. : Фенікс, 2012.[file:///D:/Мої%20документи/Мої%20документи%202/Історія%20українського%20театру/Література/[Kisіl\_O.]\_Ukraїnsky\_teatr.\_Populyarny\_naris\_іs(BookFi.org).pdf](file:///D%3A/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%202/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%83/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%5BKis%D1%96l_O.%5D_Ukra%D1%97nsky_teatr._Populyarny_naris_%D1%96s%28BookFi.org%29.pdf) [file:///D:/Мої%20документи/Мої%20документи%202/Історія%20українського%20театру/Література/Istoriia\_ukrainskoho\_teatru\_v\_Halychyni\_Narysy\_statti\_materialy\_svitlyny.pdf](file:///D%3A/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%202/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%83/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/Istoriia_ukrainskoho_teatru_v_Halychyni_Narysy_statti_materialy_svitlyny.pdf) [file:///D:/Мої%20документи/Мої%20документи%202/Історія%20українського%20театру/Література/staricka\_dvadcjat\_pjat\_rokiv\_ukrajinskogo\_teatru.pdf](file:///D%3A/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%202/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%83/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/staricka_dvadcjat_pjat_rokiv_ukrajinskogo_teatru.pdf) <http://www.nbuv.gov.ua/node/4667> | **Циганик Мирослава****glouchkom@gmail.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)[**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/)**Презентація лекції надіслана старості групи Нікітюк Єлезаветі** |
| **23.03.2020****13.30–14.50** |  | **Молодий театр** | **Теми доповідей**1. Перші постановки Молодого театру: «Базар» та «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В. Винниченка, «Молодість» М. Гальбе, етюди О. Олеся, «Йоля» Ю. Журавського, «У пущі» Лесі Українки…. (*можна обрати на вибір будь-яку з постановок у «Молодому театрі» та підготувати про неї доповідь, не лише ті, що я зазначила*).
2. «Цар Едіп» – пошук нової форми епічного театру.

Значення «Молодого театру» в історії українського театру. | **27.03.2020** | Український театр ХХ століття : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. М. Гринишиної ; [Ін-т проблем суч. мистец. НАН України]. – К. : Фенікс, 2012.<http://www.nbuv.gov.ua/node/4667>  | **Циганик Мирослава****glouchkom@gmail.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)[**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |
| **30.03.2020****13.30–14.50** | **Пошук модерного українсько-го театру: «Кийдрам-те».** |  | П’єси для читанняЛеся Українка1. Лісова пісня2. Блакитна троянда 3. Камінний господар4. Одержима5. У пущі6. На руїнах7. У полоні8. Кассандра9. Бояриня10. ОргіяВолодимир Винниченко1. Чорна Пантера і Білий Ведмідь2. Брехня3. Базар4. Настусь5. Молода кров6. Співочі товариства7. Дочка жандарма8. Гріх9. Мементо10. Пророк11. Великий секретМикола Куліш1. Мина Мазайло2. Хулій Хурина3. Закут4. 975. Народний Малахій6. Маклена Граса7. Патетична соната8. Прощай село9. Вічний бунт10. Комуна в степах11. Зона | **06.04.2020** | Український театр ХХ століття : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. М. Гринишиної ; [Ін-т проблем суч. мистец. НАН України]. – К. : Фенікс, 2012.[file:///D:/Мої%20документи/Мої%20документи%202/Історія%20українського%20театру/Література/[Kisіl\_O.]\_Ukraїnsky\_teatr.\_Populyarny\_naris\_іs(BookFi.org).pdf](file:///D%3A/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8/%D0%9C%D0%BE%D1%97%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%202/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%83/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%5BKis%D1%96l_O.%5D_Ukra%D1%97nsky_teatr._Populyarny_naris_%D1%96s%28BookFi.org%29.pdf) <http://www.nbuv.gov.ua/node/4667>  | **Циганик Мирослава****glouchkom@gmail.com**[**https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/tsyhanyk-myroslava-ivanivna)[**https://www.facebook.com/**](https://www.facebook.com/) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_