**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра режисури та хореографії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна \_Мистецтво балетмейстера\_\_**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 024 Хореографія (бакалавр)**

**Група \_\_КМХ - 42**

**Лекції читає Веде семінар (практична) - доцент ЛАНЬ О.Б**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **13.03**  **8.30-9.50**  **11.50-13.10** |  | Постановка особистого епізоду майбутньої дипломної вистави | Робота над композицією свого епізоду вистави | **10.04** | 1.Захаров Р. Записки балетмейстера. – М.: Искусство, 1976.  – 351 с.  2.Захаров Р. Искусство балетмейстера. – М.: Искусство, 1954.  – 428 с.  3.Захаров Р. Сочинение танца: Страници педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983. – 224 с.  4.Лань О. Б. Методи режисури видовищно-театралізованих заходів у хореографії : методична розробка. З досвіду роботи народного художнього колективу «Модерн-балет та школа-студія сучасного танцю «АКВЕРІАС», – Львів: «Камула», 2019. – 52 с.  5.Оксана Лань. Мистецтво балетмейстера: хореографія великої форми: навчально-методичний посібник.–Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2019. – 198с. 8 с. іл.  6.Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. – М.: Российский університет театрального искусства – ГИТИС, 2011. – 472 с., ил.  7.Смирнов И. В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие для студентов культурно просветительских факультетов вузов культури и искусств. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с. | [Oksana.Lan@lnu.edu.ua](mailto:Oksana.Lan@lnu.edu.ua)  Профіль у Facebook: [www.facebook.com](https://www.facebook.com/profile.php?id=100004071443999&fref=ts)  [**https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera**](https://kultart.lnu.edu.ua/course/mystetstvo-baletmejstera) |
| **20.03**  **8.30-9.50**  **11.50-13.10** |  | Постановка особистого епізоду майбутньої дипломної вистави | Робота над композицією свого епізоду вистави | **10.04** |  |  |
| **27.03**  **8.30-9.50**  **11.50-13.10** |  | Постановка особистого епізоду майбутньої дипломної вистави | Робота над композицією свого епізоду вистави | **10.04** |  |  |
| **3.04**  **8.30-9.50**  **11.50-13.10** |  | Постановка особистого епізоду майбутньої дипломної вистави | Робота над композицією свого епізоду вистави | **10.04** |  |  |

4

Викладач \_\_**Лань О.Б.\_\_** Завідувач кафедри Стригун Ф. М.