**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музикознавства та хорового мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Сольфеджіо

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-11

**Лекції читає** ст. викл. Кушніренко О. А. **Веде семінар**  ст. викл. Кушніренко О. А.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 18.03  (2 пара) |  | Тема1. Характерні інтервали гармонічного мажору.  Тема 2. Характерні інтервали гарм. мінору. | Способін. 2, 3- гол. Фл. VІ, 116, 129 (нап.) Хар. інтер. в А, Мі-бемоль, Ре, Фа. | до наступного заняття | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. –М., Музыка, 1975.  Антків М., Антків Ю. Хорове сольфеджіо. – Л., Сполом, – Л.,1997.  Флис В., Якубяк Я. Сольфеджіо для 6 класу ДМШ. – К., МузичнаУкраїна, 1981. | olha.kushnirenko@lnu.edu.ua |
| 24.03  (2 пара) |  | Тема 3. Тріоль.  Тема 4. Синкопа в середині такту. | Фл. 155, 144, 125, 119. Гами до 6 знаків в ритмі | до наступного заняття |  |  |
| 25.03  (2 пара) |  | Тема 5. Міжтактова синкопа.  Тема 6. II-7 з оберненнями та розв'язанням в мажорі. До#-мажор. | Фл. 106,334, 337. Гами 5 знаків в ритмі 2/4 | до наступного заняття | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. –М., Музыка, 1975.  3. Антків М., Антків Ю. Хорове сольфеджіо. – Л., Сполом, – Л.,1997.  Флис В., Якубяк Я. Сольфеджіо для 6 класу ДМШ. – К., Музична Україна, 1981. |  |
| 1.04  (2 пара) |  | Тема 7. ІІ-7 з оберненнями та розв'язанням в гарм. маж.  Тема 8. ІІ-7 з оберненнями та розв'язанням в мінорі. Тон. ля#-мін. | Фл. VІ: 219,226, 227. К-Ф. 236,237,238 П-7 в До-дієз-маж. | до наступного заняття |  |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_