**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музикознавства та хорового мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Аналіз музичних форм

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-31

 **Лекції читає** ст. викл. Кушніренко О. А. **Веде семінар** ст. викл. Кушніренко О. А.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 25.03(3 пара) | Тема ІV. Складна 3-частинна форма. 1. Визначення. 2. Характеристика основних частин. 3. Складна 3-част. форма з тріо. 4. Складна 3-част. форма з епізодом. 5. Застосування. |  | Скласти схему і план аналізу складної 3-част.форми Проаналізувати запропоновані твори. |  | Способин И. Анализ музыкальных форм, 6-е издание. - М., 1979.Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. Сложные формы. М., 1983.Якубяк Я. Аналіз музичних творів. (Музичні форми), (ч.І), Т.,1999.  | olha.kushnirenko@lnu.edu.ua |
|  | ТемаV. Варіації. 1. Визначення. 2. Варіації на витриманий бас. 3. Класичні варіації. 4. Вільні варіації.5. Глінкінські варіації. 6. Подвійні варіації.7. Застосування. |  | Самостійно підготувати доповіді та презентації |  | Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. М., 2003 .Шип С. Музична форма від звуку до стилю. К., «Заповіт», 1998. Якубяк Я. Аналіз музичних творів. (Музичні форми), (ч.І), Т.,1999. |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_