**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Теорія та методика музичного виховання

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО 41-42

**Лекції читає** проф. Тайнель Е. З. **Веде семінар** проф. Тайнель Е. З.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 18.03 | Тема: «Музичне виховання у 5 класі» |  | Визначити щаблі та тривалості які вивчаються у 5 класі | 19.03 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», ЛНУ ім. І. Франка, 2007 рік* | elvtainel@gmail.com |
| 19.03 |  | Тема: «Створення конспектів-уроків з музичного мистецтва для 5 класу» | Створити конспект уроку для 5 класу, враховуючи вимоги до шкільної програми | 25.03 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», ЛНУ ім. І. Франка, 2007 рік* | elvtainel@gmail.com |
| 25.03 | Тема: «Музичне виховання в 6 класі» |  | Визначити прийоми та методи розвитку звуковисот-ного слуху та чуття ритму | 26.03 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», ЛНУ ім. І. Франка, 2007 рік* | elvtainel@gmail.com |
| 26.03 |  | Тема: «Створення конспектів-уроків з музичного мистецтва для 6 класу» | Створити тематизм уроків музичного мистецтва в 6 класі | 01.04 | *Тайнель Е. З. «Теорія та практика загального музичного виховання за методом відносної сольмізації», ЛНУ ім. І. Франка, 2007 рік* | elvtainel@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_