**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Теорія та методика музичного виховання

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО 31-32

 **Лекції читає** проф. Тайнель Е. З. **Веде семінар** проф. Тайнель Е. З.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03 | Тема: « Діюча програма з музичного мистецтва для 1-4 класів загальноосвітньої школи, створена колективом авторів УНПУ імені М. Драгоманова» |  | Вивчити вказаний в програмі тематизм уроків музичного мистецтва | 25.03 | *Програма з музики для загальноосвітньої школи 1-4 класи. Київ, УНПУ ім. М. Драгоманова, 1991, 1993 р.* | elvtainel@gmail.com |
| 25.03 |  | Тема: «Програма з музичного мистецтва із поглибленим вивченням предмету» | Проаналізува-ти відмінність програми з поглибленим вивченням предмету та його звичним методом | 01.04 | *Авторська програма для шкіл із поглибленим вивченням музики З. Жовчака* | elvtainel@gmail.com |
|  |
|  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_