**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Теорія і методика музичного виховання дошкільна

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 13 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-21

**Лекції читає** асист. Кукул О. М. **Веде семінар** асист. Кукул О.М.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 16.03 | Тема: « Гра на дитячих музичних інструментах» |  | Визначення класифікації дитячих музичних інструментів. Санітарно-гігієнічні вимоги до ДМІ | 20.03 | *Ветлугіна Н.О. Музичний розвиток диьини, -К.: 1978-253С.* | okskukul@gmail.com |
| 23. 03 |  | Тема: «Моделювання індивідуальних занять з дітьми щодо навчання їх прийомів гри на ДМІ.» | Підбір на слух пісень з циклу «Веснянки та гаївки для дітей» | 27.03 |  | **okskukul@gmail.com** |
| 30. 03 | Тема: «Музичне заняття, як основна форма музично-виховної роботи в ЗДО» |  | Методична і організаційна підготовка до проведення музичних занять. | 03.04 | *Музичний керівник №4 2012р. Київ.*  *Ветлугіна Н. О. Музичний розвиток дитини ;- К.:1978-335С.* | **okskukul@gmail.com** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_