**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Теорія і методика музичного виховання дошкільна

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 13 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-21

 **Лекції читає** асист. Кукул О. М. **Веде семінар** асист. Кукул О.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 16.03 |  Тема: « Гра на дитячих музичних інструментах» |  | Визначення класифікації дитячих музичних інструментів. Санітарно-гігієнічні вимоги до ДМІ | 20.03 |  *Ветлугіна Н.О. Музичний розвиток диьини, -К.: 1978-253С.* | okskukul@gmail.com |
| 23. 03 |   | Тема: «Моделювання індивідуальних занять з дітьми щодо навчання їх прийомів гри на ДМІ.» | Підбір на слух пісень з циклу «Веснянки та гаївки для дітей» | 27.03 |  | **okskukul@gmail.com** |
| 30. 03 |  Тема: «Музичне заняття, як основна форма музично-виховної роботи в ЗДО» |  |  Методична і організаційна підготовка до проведення музичних занять.  | 03.04 | *Музичний керівник №4 2012р. Київ.**Ветлугіна Н. О. Музичний розвиток дитини ;- К.:1978-335С.* | **okskukul@gmail.com** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_