**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра бібліотекознавства і бібліогафії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

з 12.03.2020 по 3.04 2020 р.

**Навчальна дисципліна** Основи наукового тексту

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**Група** ПМО-1мз

 **Лекції читає** доц.Крохмальний Р.О.  **Веде семінар** доц.Крохмальний Р.О.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття****(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03.2020 |  | Науковий текст в епоху інформаційного суспільства. Плагіат | Підготувати і представити доповідь (есе, презентація) на тему: «Науковий жаргон і його ознаки», «Плагіат як явище», «Чи варто боротися із плагіатом», «Етичні норми науковця», «Науковий текст в умовах інформаційного суспільства», «Науковий текст у педагогіці – особливості і вимоги»«Мистецтво» наукового тексту:поради науковців як правильно писати»Виконати завдання у формі есе, презентацій, конспектів праць тощо. Надіслати на е-скриньку викладача | до 01.04.2020 |  Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі : О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй ; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка націон. технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. – Київ : УБА, 2016. – Електрон. вид. – 117 с.Етичний кодекс ученого України // Вісн. НАН України. — 2009. — № 7. — С. 64–68.Основи академічного письма: методичні рекомендації та програма курсу / укл. : Н. Шліхта, І. Шліхта ; Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. – Київ, 2016. – 61 с.Програмне забезпечення для перевірки наукових текстів на плагіат : інформаційний огляд / автори-укладачі : А. Р. Вергун, Л. В. Савенкова, С. О. Чуканова ; редколегія : В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська ; Українська бібліотечна асоціація. – Київ : УБА, 2016. – Електрон. вид. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – 36 с.Петренко В.С. Поняття та види плагіату / Часопис цивілістики. Науково-практичний журнал. – 2012. – вип.14. – С.128-131. Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю : монографія / Пилип Селігей; НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2016. - 627 c.Селігей П. О. Науковий жаргон: основні ознаки та причини появи / П. О. Селігей; НАН України. Ін-т мовознав. ім. О.О.Потебні, Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. Ін-т журналістики. - К., 2003. - 55 c.Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник / Ф.С.Бацевич. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – 344 с.Семеног О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М.Семеног. – К. ВЦ «Академія», 2010.– 216 с | romankrobiblio@gmail.com  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_