**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Навчальна дисципліна** Методика вокального виховання дітей

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 13 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-31

**Лекції читає** асист. Кукул О. М. **Веде семінар** асист. Кукул О.М.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 16.03 | Тема: «Основні вимоги щодо гігієни, режиму та охорони дитячого голосу.» |  | Правила загартування і зміцнення голосового апарату і організму дитини в цілому. | 20.03 | *Гадалова І. М. Методика викладання музики у початкових класах : -К.:-ІСДО,1994.* | okskukul@gmail.com |
| 23. 03 |  | Тема: «Правила безпечного функціонування голосового апарату учнів.» | Значення правильної постави і співацького дихання у звукоутворенні. | 27.03 |  | **okskukul@gmail.com** |
| 30. 03 | Тема: «Характеристика співацького звуку, дихання та опори.» |  | Види дихання вправи для розвитку органів дихання. | 03.04 | *Хлєбнікова Л. Методика хорового співу у початковій школі.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006.*  *Ятло Л.Л. Співацьке дихання. Теорія та методика роботи з дитячим хором: навч. Посіб. для студ. вищ. навч.закл./ Вид.2-ге.- Умань: РВЦ «Софія», 2009.- 171с.* | **okskukul@gmail.com** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_