**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Методика вокального виховання дітей

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 13 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-31

 **Лекції читає** асист. Кукул О. М. **Веде семінар** асист. Кукул О.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 16.03 |  Тема: «Основні вимоги щодо гігієни, режиму та охорони дитячого голосу.» |  | Правила загартування і зміцнення голосового апарату і організму дитини в цілому.  | 20.03 |  *Гадалова І. М. Методика викладання музики у початкових класах : -К.:-ІСДО,1994.* | okskukul@gmail.com |
| 23. 03 |   | Тема: «Правила безпечного функціонування голосового апарату учнів.» | Значення правильної постави і співацького дихання у звукоутворенні. | 27.03 |  | **okskukul@gmail.com** |
| 30. 03 |  Тема: «Характеристика співацького звуку, дихання та опори.» |  |  Види дихання вправи для розвитку органів дихання. | 03.04 | *Хлєбнікова Л. Методика хорового співу у початковій школі.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006.**Ятло Л.Л. Співацьке дихання. Теорія та методика роботи з дитячим хором: навч. Посіб. для студ. вищ. навч.закл./ Вид.2-ге.- Умань: РВЦ «Софія», 2009.- 171с.*  | **okskukul@gmail.com** |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_