**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра** музичного мистецтва

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна** Музична педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 01 Освіта 014 13 Середня освіта Музичне мистецтво

**Група** КМО-11

 **Лекції читає** доц. Жигаль З. М. **Веде семінар** доц. Жигаль З. М

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 13.03 | Тема: «Національна основа художнього навчання і виховання.» |  | Теоретично розглянути та обґрунтувати методи емпіричного дослідження.  | 16.03 | *Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень: Підручник / М.Т. Білуха. – К.:**АБУ, 2002.– 480 с.* | zigalzorana@gmail.com |
| 16.03 |   | Тема: «Художнє пізнання як взаємодія сприймання, оцінювання і творення в мистецтві.» | Зробити аналіз видів спостереження, як самостійного методу та складової інших методів наукового дослідження.Розглянути опитування та його видів: бесіди, інтерв’ю, анкетування та тестування як система психолого-педагогічних завдань. | 23.03 | *Науково-дослідна роботи в закладах освіти: Метод. посібник / Укл. Ю.О. Туранов, В.І. Уруський. – Тернопіль: Астон, 2001. – 138 с. 7. Соловей М.І., Спіцин Є.С., Потапенко К.К. Організація та методика проведення науково-педагогічних досліджень студентами вищих навчальних закладів: Посібник для студ. вищих навч. закл. / М.І. Соловей, Є.С Спіцин, К.К. Потапенко. – К.: Ленвіт, 2004.– 144 с.* | zigalzorana@gmail.com |
| 23.03 | Тема: «Вимоги до вибору навчального матеріалу з мистецьких дисциплін.» |  | Ознайомити студентів із методами теоретичного дослідження та їх видами. | 27.03 | *Пєхота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень : навч. посіб. / О.М. Пєхота,* *І. П. Єрмакова. – 2-е* | zigalzorana@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_