**Розклад**

літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2019-2020 навчальний рік**

**I курс (магістри), група КМХ-11мз**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-51з** | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | | ***2 підгрупа*** | | | | |
| *Понеділок 02.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| *Вівторок 03.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 0950** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Фредра1. 2-зал) | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Фредра1. 2-зал) | | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* (вул.Фредра1. 1-зал) | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | |  | |
| *Середа 04.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| *Четвер 05.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Магістерський науковий семінар (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (л)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 06.03.2020 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
|  | *Субота 07.03.2020 р.* | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал | | | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 2зал) |
| **5 пара** |  | | | | | | | |  |
| *Неділя 08.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *Понеділок 09.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *Вівторок 10.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | |  | | |
| **2 пара** |  | | | | | |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Режисура хореографічних творів (л)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | |  | | |
| **7 пара** |  | | | | | |  | | |
| *Середа 11.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Режисура хореографічних творів (пр)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| *Четвер 12.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореологія та балетознавство (залік)**  *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | |
| **7 пара** |  | | | |  | | | | |
| *П’ятниця 13.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва (залік)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (пр)**  *доц. Лань О.Б.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал | | | | |
| **7 пара** |  | | | |  | | | | |
| *Субота 14.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3зал) | | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3зал) | | | |
| **5 пара** |  | | | | |  | | | |
| *Неділя 15.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал | | | | |
| **5 пара** |  | | | |  | | | | |
| *Понеділок 16.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 0950** | **Магістерський науковий семінар (пр)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Фредра.1. 2-зал) | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Фредра.1. 1зал) | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 5зал) | | | | | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Режисура хореографічних творів (залік)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| *Вівторок 17.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Фредра1, 2-зал | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Фредра.1. 1-зал) | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Магістерський науковий семінар (екзамен)**  *доц. Луньо П.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 1) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | |  | | | | |
| **7 пара** |  | | | |  | | | | |
| *Середа 18.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (екзамен)** *проф. Ваньовський М.В.*  *конц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 2зал) | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (пр)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 2зал) | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | |
| **6 пара** |  | |  | | | | | | |
| *Четвер 19.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | **Тренаж за фахом (пр)** *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (екзамен)**  *доц. Шіт Т.Р. конц. Каспрук Т.А.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3зал) | | | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | | |
| *П’ятниця 20.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара** |  | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Менеджмент шоу-бізнесу (л)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Менеджмент шоу-бізнесу (залік)**  *доц. Кузик О.Є.* (вул. Стефаника 16а. теор. клас 2) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 3зал) | | | | | |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 3зал) | | |
| **7 пара** |  | | | | | | | | |
| *Субота 21.03.2020 р.* | | | | | | | | | |
| **1 пара** |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | | |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)**  *Доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.*  (вул.Стефаника.16а. 1зал) | | | | | | | | |
| **5 пара** |  |  | | | | | | | |