1 курс магістри ІІ. сем. 2019-2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (15) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (5) | КМО-1м (10) | КММ-1м (4) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Методика викладання сценічного мистецтва (л/пр)Проф. Козак Б.М.Ауд. 12  | Магістерський семінар (п)доц. Максименко С.М.ауд 9 |  |  |  |
| 3 | Магістерський семінар (п)доц. Циганик М.І.ауд. М/к | Лекторська майстерність (л/пр)Проф. Козак Б.М.Ауд. 12 |  |  |  |
| 4 | Майстерність актора (л/п)доц. Кравчук О. А.вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора (інд.)доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1 |  |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)проф. Медведик Ю.Є.Ауд. 29 |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд.)доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1 |  |  |  | Основи музичного джерелознавства та архівістики л/прпроф. Медведик Ю.Є.Ауд. 29 |
|  Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 |
| 7 |   |  |  |  | Музичне краєзнавство л/прпроф. Медведик Ю.Є.Ауд. 29 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Сучасне образотворче мистецтвоДоц. Когут Г.В.Ауд. 9 |  |  |  |
| 3 |  | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд. 19 | Наук. досл. в умовах інформ. сус-ва (л/п)доц. Крохмальний Р. О.ауд. 18 | Філософія творчості (л/пр)Проф. Кашуба М.В. (каф. теорії та історії культури)Ауд. 29 |  |
| 4 | Вокал (інд.) | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. 19 | Світ. електор. інф. рес. (л/п)Проф. Приймак В. І.ауд. комп.кл. | Дисципліни музичного мистецтва (пр) інд. | Український музичний модернізм (л/пр)доц. Дубровний Т.М.Ауд. 26 |
|  |
| 5 | Сучасне кіномистецтво (практикум)Асист. Патрон І.В.Ауд.39 | Акт. пробл. суч. архівозн. (л/п)доц. Кметь В. Ф./асист.Герун В. Б.ауд. 19 | Методика викладаннямузичних дисциплін у ВНЗ (л)проф. Базилікут Б.О. ауд. 9 | Український та європ. л/пр постмодернізмдоц. Дубровний Т.М.Ауд.26 |
| Методика викладання прмуз.теор. дисц. у ВНЗдоц. Коломиєць О.І.Ауд. 26 |
| 6 | Сучасне кіномистецтво (практикум)Асист. Патрон І.В.Ауд.39 |  |  | Психологія вищої (л/пр)школидоц. Проць О.І. Ауд.29 |  |
| 7 | Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О.М. вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
|  Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | Сучасн. танецьасист. Кондратьєва М.В.вул. Фредра, 1 |  | Текст і комунікація (л/п)проф. Кочан І. М.ауд. 1 |  |  |
| Магістерський семінар (пр)доц. Король О.М.Ауд. 29 |
| 4 | Майстерність актора (л/п)доц. Кравчук О. А.вул. Фредра, 1 |  | Магістерський семінар (п)проф. Якимович Б. З.ауд. 39 |  | Методика викладання (л)музично-теоретичних дисциплін у ВНЗдоц. Коломиєць О.І.Ауд. 24 |
| Магістерський семінар (пр)доц. Король О.М.Ауд. 25 |
| 5 | Майстерність актора (інд.)доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1 |  | Зар.теорії і мод. мас. інформ. (л/п)проф. Житарюк М. Г.ауд. 29 | Психологія музичних л/прздібностейпроф. Кияновська Л.О.Ауд. 25 | Музична естетика (л/пр)доц. Коломиєць О.І.Ауд. 24 |
|  Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 |
| 6 | Майстерність актора (інд.)доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1 |  | Веб –сервіси та семантичний веб (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. 1 |  |  |
|  Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  | Основи наукового тексту л/прдоц. Крохмальний Р.О.Ауд. 39 |  |
| 4 | Майстерність актора (інд.)доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1 |  |  | Дисципліни музичного прмистецтва ( інд.) | Магістерський семінар прдоц. Салдан С.О.Ауд. 19 |
| Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 | Методика викладання прмуз. дисц. у ВНЗпроф. Базилікут Б.О.ауд.9 |
| 5 |   |  |  |  | Музична психологія л/прдоц. Лазоревич О.М.Ауд. 9 |
| 6 |  |  |   |  |  |
| 7 |  |  | Проф. етика бібл. д-ті (л/п)доц. Колосовська О. М.ауд.19 |  |  |
| 8 |  |  | Метод.викл.фах.дис. у ВШ (л/п)доц. Колосовська О. М.ауд.19 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Метод. викл. театрознавчих дисциплін (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. 26 |  |  |  |
| 3 | Сучасн. танецьасист. Кондратьєва М.В.вул. Фредра, 1 | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)доц. Максименко С.М.ауд. 26 |  |  | Основний музичний прінструмент інд. |
| 4 | Іноземна моваасист. Рижа А.В.ауд 29 |  |  |  |
| 5 | Майстерність актора (л/п)доц. Кравчук О. А.вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
| 6 | Майстерність актора (інд.)Асист. Дибовська З.В. вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
|  Майстерність актора (інд.)доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд.)Асист. Дибовська З. В. вул. Фредра, 1 |  |  |  |  |
|   |