**РОЗКЛАД**

**заліків на зимову сесію 2019/2020 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | Дата | | | Назва дисципліни | | | Прізвище викладача | | | | Аудиторія |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Спеціальність Сценічне мистецтво (акторське мистецтво)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **(07.12–20.12.2019)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМА-11 / 12** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 16.12.2019 | | Історія зарубіжного театру | | | Роса-Лаврентій С.І. | | | | | У. 25 |
| 2 | | | | 17.12.2019 | | Культура сценічного мовлення | | | Циганик М.І. | | | | | У. 28 |
| 3 | | | | 19.12.2019 | | Теорія і практика хорового співу | | | Мельничук О. | | | | | У. Х/к |
| **КМА-21** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 18.12.2019 | | | Історія української культури | | | Данилиха Н.Р. | | | | У. 39 |
| 2 | | | | 18.12.2019 | | | Безпека життєдіяльності | | | Яремко З.М. | | | | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | | | | 16.12.2019 | | | Історія світового театру ХХ ст. | | | Роса-Лаврентій С.І. | | | | У. 29 |
| 4 | | | | 20.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору | | |  | | | | У. 39 |
| **КМА-31** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 20.12.2019 | | | Грим | | | Магденко К. | | | | Вул. Фредра, 1 |
| 2 | | | | 17.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору | | |  | | | | У. 39 |
| 3 | | | | 20.12.2019 | | | Майстерність актора | | | Мисак Ю.О. | | | | Вул. Гнатюка, 11 |
| **КМА-41** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.12.2019 | | | Політологія | | |  | | | | У. Гл/з |
| 2 | | | | 20.12.2019 | | | Майстерність актора | | | Литвиненко Т. Й. | | | | вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 3 | | | | 17.12.2019 | | | Сучасні візуальні мистецькі практики | | | Когут Г. В. | | | | У. М/к |
| 4 | | | | 18.12.2019 | | | Робота на радіо і ТБ | | | Чабан Ю. В. | | | | вул. Університетська, 1 |
| **КМА-1м** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 16.12.2019 | | | Сучасний танець | | | Холов Т. | | | | Вул. Фредра, 1 |
| 2 | | | | 19.12.2019 | | | Теорія і практ. сучасн. напр. світов. театру | | | Гарбузюк М.В. | | | | У. М/к |
| 3 | | | | 18.12.2019 | | | Сучасне образотворче мистецтво | | | Когут Г.В. | | | | У. М/к |
| 4 | | | | 18.12.2019 | | | Іншомовна театральна культура Львова | | | Гарбузюк М.В. | | | | У. М/к |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Спеціальність Сценічне мистецтво (театрознавство)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМТ-11** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 17.12.2019 | | | Театрознавство | | | | | | | Лаврентій Р.Я. | | У. 25 |
| 2 | | 16.12.2019 | | | Майстерність актора та основи режисури | | | | | | | Воловецька Г.С. | | У. Х/к |
| **КМТ-21** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 18.12.2019 | | | Історія української культури | | | | | | | Данилиха Н. Р. | | У. 39 |
| 2 | | 18.12.2019 | | | Безпека життєдіяльності та цив. захисту | | | | | | | Яремко З.М. | | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | | 16.12.2019 | | | Театральна педагогіка | | | | | | | Рой У.В. | | У. 25 |
| 4 | | 18.12.2019 | | | Дієвий аналіз ролі | | | | | | | Рой У.В. | | У. 25 |
| 5 | | 20.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору | | | | | | |  | | У. 39 |
| **КМТ-31** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 16.12.2019 | | | Музика в театрі | | | | | | | Коломиєць О.І. | | У. 26 |
| 3 | | 17.12.2019 | | | Іст. укр. театру | | | | | | | Лаврентій Р.Я. | | У. 26 |
| 4 | | 20.12.2019 | | | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культ. світу | | | | | | | Циганик М.І. | | У. 14 |
| 5 | | 20.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | |  | | У. 39 |
| **КМТ-41** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 18.12.2019 | | | Політологія | | | | | | |  | | У. Гл/з |
| 2 | | 19.12.2019 | | | Історія кіномистецтва | | | | | | | Патрон І.В. | | У. 39 |
| 3 | | 17.12.2019 | | | Театр ляльок | | | | | | | Рой У.В. | | У. 29 |
| 4 | | 17.12.2019 | | | Антропологія театру | | | | | | | Рой У.В. | | У. 29 |
| 5 | | 19.12.2019 | | | Інтеграційний театр | | | | | | | Рой У.В. | | У. 19 |
| **КМТ-1м** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 17.12.2019 | | | Магістерський семінар | | | | | | | Максименко С.М. | | У. М/к |
| 2 | | 18.12.2019 | | | Постмодернізм | | | | | | | Лосик О. | | У. 9 |
| 3 | | 18.12.2019 | | | ОПУ театральною справою | | | | | | | Гарбузюк М.В. | | У. 39 |
| 4 | | 17.12.2019 | | | Інтелектуальна власність | | | | | | | Шандра Р.С. | | У. 9 |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | | | | | | | | | | |
| **Спеціальність Менеджмент соціокультурної діяльності.** | | | | | | | | | | | | | |
| **КМД-11** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | | | Історія зарубіжної культури | | | | | | Шевчук А.В. | | | У. 1 |
| 2 | 18.12.2019 | | | Народна культура українців | | | | | | Данилиха Н.Р. | | | У. 1 |
| 3 | 20.12.2019 | | | Вступ до фаху | | | | | | Максимчук М.В. | | | У. 1 |
| 4 | 17.12.2019 | | | Історія і синтез мистецтв | | | | | | Козаренко В.О. | | | У. 1 |
| **КМД-21** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 19.12.2019 | | | Історія української культури | | | | | | Данилиха Н.Р. | | | У. 39 |
| 2 | 19.12.2019 | | | Безпека життєдіяльності | | | | | | Яремко З.М. | | | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | 20.12.2019 | | | Менеджмент соціокультурної діяльності | | | | | | Максимчук М.А. | | | У. 1 |
| 4 | 18.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | Патрон І.В. | | | У 39 |
| **КМД-31** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 20.12.2019 | | | Дисципліни вільного вибору студента | | | | | |  | | |  |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | | | | | | | | | | |
| **Спеціальність Середня освіта (Музичне мистецтво)** | | | | | | | | | | | | | |
| **КМО-11** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 18.12.2019 | | | | | Основи теорії музики | | | | | Король О.М. | У. 25 |
| 2 | | 16.12.2019 | | | | | Вступ до спеціальності | | | | | Жигаль З.М. | У. 26 |
| 3 | | 16.12.2019 | | | | | Диригування | | | | | Телюк М.А. | Гл/з |
| 4 | | 17.12.2019 | | | | | Осн. муз. інструмент та додатковий | | | | | Індив. | У.1 |
| **КМО-21** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 18.12.2019 | | | | | Історія української культури | | | | | Данилиха Н.Р. | У. 39 |
| 2 | | 18.12.2019 | | | | | Безпека життєдіяльності | | | | | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | | 18.12.2019 | | | | | Охорона здоровя дітей та шкільна гігієна | | | | | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 4 | | 20.12.2019 | | | | | Дисципліни вільного вибору студента | | | | |  | У 39 |
| **КМО-31/32** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 20.12.2019 | | | | | Охорона здоровя дітей та шкільна гігієна | | | | | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 2 | | 19.12.2019 | | | | | Диригування | | | | | Телюк М.А. | У. Гл/з |
| 3 | | 19.12.2019 | | | | | Дисципліна вільного вибору студента | | | | |  |  |
| **КМО-41** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 19.12.2019 | | | | | Аранжування | | | | | Ковбасюк М. | У. 29 |
| 2 | | 19.12.2019 | | | | | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | | | | | Камінська М.М. | У. Х/к |
| 3 | | 17.12.2019 | | | | | Інструментознавство | | | | | Пасічник В. | У. 19 |
| 4 | | 18.12.2019 | | | | | Політологія | | | | |  | У. Г/з |
| 5 | | 18.12.1019 | | | | | Курсова робота. Теорія і методика музичного виховання | | | | | Тайнель Е.З. | У. М/к |
| **КМО-1м** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 20.12.2019 | | | | | Іноземна мова | | | | | Андрущак О.В. | вул. Дорошенка 41, ауд. 85 |
| 2 | | 18.12.2019 | | | | | Аранжування | | | | | Ковбасюк М. | У. 26 |
| 3 | | 16.12.2019 | | | | | Основи муз. джелелознавства та архевістики | | | | | Медведик Ю.Є. | У 9 |
| 4 | | 17.12.2019 | | | | | Український музичний постмодернізм | | | | | Дубровний Т.М. | У. 26 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** | | | | |
| **Спеціальність Музикознавство, музична психологія** | | | | |
| **КММ-1м** | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | Основний музичний інструмент | Дубровний Т.М. | У. 39 |
| 2 | 19.12.2019 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | У. 9 |
| 3 | 19.12.2019 | Образ і текст | Крохмальний Р.О. | У. 18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** | | | | |
| **Спеціальність Інформаційна, бібліотечна та архівна справа** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 1 | 17.12.2019 | Особл-сті функціонування осн. типів док.-інф. установ | Білоусова Р.З. | У. 19 |
| 2 | 20.12.2019 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн | Білоусова Р.З. | У.27 |
| 3 | 18.12.2019 | Історія української книги | Якимович Б.З. | У. 40 |
| 4 | 17.12.2019 | Теорія і методологія формування інф.суспільства | Крохмальний Р.О. | У 18 |
| **КМБ-21** | | | | |
| 1 | 17.12.2019 | Основи наукових досліджень | Крохмальний Р.О. | У. 39 |
| 2 | 11.12.2019 | Теоретико-методичні основи бібліографії | Біловус Г.Г. | У.28 |
| 3 | 18.12.2019 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. 39 |
| 4 | 18.12.2019 | Безпека життєдіяльності | Яремко З. М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 5 | 20.12.2019 | Дисципліни вільного вибору студента |  | У 39 |
| 6 | 16.12.2019 | Теор.-метод. основи бібліографії | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| **КМБ-31/32** | | | | |
| 1 | 19.12.2019 | Дисципліни вільного вибору студентів |  |  |
| 2 | 17.12.2019 | Практ. кн. пам'яткознавства | Чирук Є. Г. | У. 9 |
| 3 | 16.12.2019 | Історія світової бібліографії | Демчук Н.Р. | У. 27 |
| 4 | 20.12.2019 | Книгознав. спадщина І.Франка | Білоусова Р.З. | У. 27 |
| **КМБ-41** | | | | |
| 1 | 17.12.2019 | Основи книговидавництва і поліграфічної справи | Седляр О.В. | У. К/к |
| 2 | 18.12.2019 | Політологія |  | У. Гл/з |
| 3 | 18.12.2019 | Архівознавство | Герун В.Б. | У. 40 |
| 4 | 19.12.2019 | Основи книговидавництва і поліграфічної справи | Седляр О.В. | У. 27 |
|  | 19.12.2019 | Теорія соціальних комунікацій | Пугач Л.Ю. | У. 27 |
|  | 19.12.2019 | Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг | Пугач Л.Ю. | У. 27 |
| **КМБ-1м** | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | Основи бібліотерапії | Демчук Н. Р. | У. 27 |
| 2 | 17.12.2019 | Актуальні проблеми сучас. бібл. | Колосовська О.М. | У. 19 |
| 3 | 19.12.2019 | Теорія та методологія соціо-культ. проектування | Мудроха В.О. | У. 28 |
| 4 | 18.12.2019 | Українська історіографія | Сухий Ф. М. | У. 19 |
| 5 | 19.12.2019 | Філософія науки | Добропас І.О. | У. 28 |
| 6 | 17.12.2019 | Реклама і зв’язки з громадськістю | Житарюк М.Г. | У. 19 |
| **КМБ-2м (11.11.–24.11.2019)** | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | Законодавче забезпечення інформаційно-бібліотечної діяльності | Мудроха В.О. | У. 25 |
| 2 | 17.12.2019 | Магістерський семінар | Мудроха В.О. | У. 25 |
| 3 | 16.12.2019 | Інформаційно-бібліографічне забезпечення гум. наук | Біловус Г.Г. | У. 28 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра режисури та хореографії** | | | | |
| **Спеціальність Хореографія** | | | | |
| **КМХ-11** | | | | |
| 1 | 20.12.2019 | Основи теорії музики | ПасічникВ.П. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 16.12.2019 | Майстер. актора | Дибовська З.В. | Вул. Стефаника, ауд. Т |
| 3 | 18.12.2019 | Теорія та метод. викл. укр. акад. танцю | Шкурятк Т. Р | Вул. Стефаника, зал№1 |
| 4 | 17.12.2019 | Ансамбль | Домазар С.О. | Вул. Стефаника, зал №3 |
| **КМХ-21** | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. 39 |
| 2 | 18.12.2019 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 3 | 20.12.2019 | Дисципліна вільного вибору студента |  |  |
| 4 | 17.12.2019 | Теорія та метод. викл. суч. бального танцю(європ. програма) | Шіт Т.Р | Вул. Стефаника, зал№4 |
| **КМХ-31/32** | | | | |
| 1 | 17.12.2019 | Основи наукових досліджень | Крохмальний Р.О. | У. 39 |
| 2 | 18.12.2019 | Теорія та методологія викладу укр. академ танцю | Боровницький О.І., Тарасюк О.В. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 3 | 19.12.2019 | Ансамбль | Петрик О.О. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 19.12.2019 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **КМХ-41/42** | | | | |
| 1 | 17.12.2019 | Політологія | Бунь В.В. | У. Г/з |
| 2 | 18.12.2019 | Педагогіка | Яремчук Н.Я. | Вул. Стефаника, Т. №1 |
| 3 | 17.12.2019 | Теорія та метод. викл. клас. танцю | Гражуліс Л.С. | Вул. Стефаника, Зал №6 |
| 4 | 17.12.2019 | Дуетно-сценічний танець |  | Вул. Стефаника, Зал №1 |
| **КМХ-1м** | | | | |
| 1 | 18.12.2019 | Тренаж за фахом | Шіт Т.Р. | Вул. Стефаника, зал№4 |
| 2 | 17.12.2019 | Методика виклад. хореогр. | Данилишин Т.Р. | Вул. Стефаника, зал№3 |
| 3 | 20.12.2019 | Стенографія хореограф. номерів | Дем’янчук А. Л. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 17.12.2019 | Виконавська майстер. хореографа | Луньо П.Є. | вул. Фредра,1. ауд. 15 |