**Стратегія розвитку
кафедри театрознавства та акторської майстерності**

**факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
на 2020-2025 рр.**

 Глобалізаційні, технологічні, гуманітарні виклики ХХІ століття ставлять перед мистецькою освітою нові завдання та вимоги. У ситуації знеособлення людини, наступу нових технологій, складних та неоднозначних соціально-політичних процесів та інших суперечливих процесів виховання митця та мистецтвознавця новітнього формату вимагає зміни навчально-педагогічної парадигми, динамічного реагування на потреби суспільства, ринку праці, розвитку культурно-мистецьких інституцій.

 В цих умовах стратегічне завдання кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка – якісна підготовка фахівців нового покоління, створення гідних умов для навчання і праці студентів та викладачів у творчому академічному середовищі – відповідно до законодавства України, християнських принципів честі та моралі. Кафедра є структурним підрозділом факультету культури і мистецтв і поділяє й розвиває засадничі принципи його освітньої діяльності.

 Головні засади діяльності:

✓повага до особистості студента, викладача, працівника кафедри;

✓дотримання правил академічної етики, академічної доброчесності;
✓збереження мистецьких та наукових національних традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;
✓сприяння творчій та науковій ініціативі студентів та працівників кафедри;
✓чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб кафедри;
✓прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з
особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень.
 Дотримання цих засад стане передумовою належного ефективного і динамічного
реагування колективу факультету на виклики нашого часу.

**Програма діяльності
кафедри театрознавства та акторської майстерності**

**на 2020-2025 рр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Вид роботи, завдання** | **Термінвиконання** |
| **Організаційні завдання** |
| **1** | Зміцнення кадрового потенціалу кафедри (підготовка фахівців вищої кваліфікації відповідно до потреб кафедри в умовах сучасного ринку освіти; використання можливостей підвищення кваліфікації в українських та іноземних культурно-мистецьких та академічних установах тощо); | **жовтень 2020року – грудень2025 року** |
| **2** | Постійний самоаналіз і дієві кроки щодо вдосконалення ефективності діяльності кафедри | **жовтень 2020року – грудень2025 року** |
| **3** | Налагодження активних контактів з випускниками кафедри | **упродовж усього періоду** |
| **4** | Участь у міжнародних проектах з метою залучення коштів для забезпечення потреб розвитку кафедри; | **жовтень 2020 року – грудень2025 року** |
| **5** | Робота із розширення представлення різних видівдіяльності кафедри в мережі Інтернет. | **упродовж усього періоду** |
| **Навчальний процес** |
| **6** | Створення аспірантури з театрознавства (денної і заочної) | **2021 рік** |
| **7** | Створення творчої аспірантури (денної та заочної) | **2022 рік** |
| **8** | Удосконалення поточних та розробка нових вибірковихдисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **9** | Співпраця з ІПОДП щодо організації та проведення заучастю викладачів кафедри відповідних курсівпідвищення кваліфікації з фахових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **10** | Впровадження інноваційних технологій навчання(розробка та вмотивоване введення у навчальний процес елементів мультимедійних засобів навчання). | **Упродовж усього періоду** |
| **11** | Періодичне наповнення і оновлення тестової базинавчальних дисциплін, удосконалення тестовихтехнологій. | **Упродовж усього періоду** |
| **12** | Видання підручників і навчальних посібників, періодичнеудосконалення НМК з усіх навчальних дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **13** | Створення цифрової бібліотеки наукової, навчальноїлітератури, мультимедійного контенту. Створення івикористання мультимедійних навчальних матеріалів,організація роботи навчального мультимедіа-центру. | **Упродовж усього періоду** |
| **14** | Розширення переліку баз навчально-виробничих тавиробничих практик і можливих місць майбутньогопрацевлаштування випускників кафедри. | **Упродовж усього періоду** |
| **Наукова робота і міжнародна співпраця** |
| **15** | Збільшення обсягів фінансування наукової роботи заучасті у запитах міжнародних фондів і проектів тощо. | **Упродовж усього періоду** |
| **16** | Створення умов для підвищення ефективності науковоїроботи (публікації монографій, наукових праць у фахових виданнях, у виданнях з індексами наукометричних баз даних). | **Упродовж усього періоду** |
| **17** | Забезпечення видання і підтримання високого наукового рівня видань "Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознаство", "Львівсько-Ряшівські наукові зошити" та "Просценіум". | **Упродовж усього періоду** |
| **18** | Розвиток міжнародної співпраці з вузами у країнах ЄС, де існують подібні кафедри. Участь в обміні студентів, викладачів, вчених і працівників провідних українських та іноземних вищих навчальних закладів, культурно-мистецьких установ. | **Упродовж усього періоду** |
| **19** | Активізувати зацікавленість студентів та викладачів програмами академічної мобільності, зокрема, програмою «Еразмус+», підтримувати та заохочувати працівників та студентів до участі у цій та подібних програмах |  |
| **20** | Регулярне проведення наукових семінарів, зокрема заучастю вчених-представників інших навчальних закладів, академічних інституцій та закордонних установ. | **Щомісяця(вересень - червень)упродовж усього періоду** |
| **21** | Робота щодо підвищення кваліфікації та науковогостатусу працівників кафедри (ініціювання створення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії, доктора мистецтва). | **2025 рік** |
| **22** | Підвищення кваліфікації викладачів кафедри через закордонне стажування та стажування у відповідних вузах України. | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **23** | Спільно з Інститутом післядипломної освіти ЛНУ імені Івана Франка розробити та відкрити курси підвищення кваліфікації з питань «Сценічно мистецтва» для працівників культури і фахівців театру. | **2022 р.** |
| **Виховна робота** |
| **24**  | Реалізація Концепції національного виховання молодоїлюдини з активною життєвою позицією (залученнястудентів до національно-патріотичних заходів та акційУніверситету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами). | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **25**  | Активізація роботи порадників академгруп.  | **жовтень 2019 року – грудень 2024 року** |
| **26**  | Співпраця зі студентським самоврядуванням уплануванні та проведенні виховних заходів, організаціїстудентського дозвілля. | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **Профорієнтаційна робота** |
| **27** | Проведення Днів відкритих дверей та організаціязустрічей онлайн з учнями ЗНЗ. | **упродовж усьогоперіоду** (останнійчетвер місяця**(вересень-червень)**) |
| **28**  | Організація гастрольно-концертних профорієнтаційнихзаходів для учнівської молоді. Виїзди у школи, гімназії,ліцеї з лекціями і демонстрацією презентаційногоматеріалу щодо історії та сучасної діяльності кафедри(за складних матеріальних чи інших умов - проведеннятаких заходів онлайн з допомогою мультимедійнихтехнологій). | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **29**  | Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційнихбуклетів про історію, напрями підготовки, спеціальностікафедри та можливість працевлаштування після йогозакінчення. | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **30**  | Розміщення на інтернет-сторінці факультету інформаціїдля абітурієнтів про навчальне, мистецьке життя,напрями навчальної, наукової та творчої діяльностікафедри. | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **Господарська діяльність** |
| **31**  | Придбання нових мультимедійних проекторів ікомп'ютерів для забезпечення якісного викладаннянавчального матеріалу та належного функціонуваннядеканату, кафедр і комп'ютерного класу. | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **32**  | Оновлення фонду музичних інструментів.  | **Упродовж усьогоперіоду** |
| **33**  | Організація поточного і капітального ремонту приміщень корпусів (вул. Валова,18; вул. Фредра,1). | **Упродовж усьогоперіоду** |

Розглянуто на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв
19.09.2019 року (протокол № 12)

**Управління та інформатизація**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикаторитапоказникидосягнення** | **Термін** |
| **1** | Узгодження управлінської структурикафедри з новими освітніми потребами і запитами | Штатний розписфакультету ікафедр | Упродовжусього періоду |
| **2** | Участь у побудові системи електронногодокументообігу на рівні факультету, інтеграція з загльноуніверситетською системою документообігу | Система«Деканат» | Упродовжусього періоду |
| **3** | Забезпечення розбудови репозитаріюпублікацій викладачів | репозитарій | Упродовжусього періоду |
| **4** | Забезпечення сталого розвитку web-ресурсів кафедри | Стан ресурсів | Упродовжусього періоду |
| **5** | Розвиток системи електронного навчання,формування онлайн середовища з потрібною кількістю електронних навчальних курсів | Е-курси | Упродовжусього періоду |
| **6** | Формування набору електронних методичнихматеріалів, посібників, підручників на основіПоложення про електронні виданняУніверситету | Е-видання | Упродовжусього періоду |
| **7** | Сприяння підвищенню кваліфікації працівників у сфері цифрових компетенцій | Виконанняпланупідв.кв.НПП | Упродовжусього періоду |
| **8** | Розроблення маркетингової стратегії тарекламної кампанії кафедри, розширенняпромоції культурно-мистецьких освітніх інаукових платних послуг | Положення | Упродовжусього періоду |
| **9** | Участь працівників у формуванні єдиногоінформаційного простору Університету черезнаповнення бази даних та розширенняфункціоналу інформаційної системиуправління навчальним процесом, веденняособистих кабінетів викладачів | Е-кабінети | Упродовжусього періоду |

**Міжнародна діяльність**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори тапоказникидосягнення** | **Термін** |
| **1** | Зростання показника участі студентів,аспірантів, викладачів і науковців упрограмах міжнародної академічноїмобільності | Промоція й участьу програмах | **Упродовжусього періоду** |
| **2** | Сприяння стажуванню науково-педагогічних і наукових працівників закордоном. | Звіти простажування | **Упродовжусього періоду** |
| **3** | Запровадження разом із партнерськимизакладами вищої освіти спільних програмподвійних дипломів, зокрема намагістерському  | Угоди проспівпрацю | **Упродовжусього періоду** |
| **4** | Сприяння розробці та втіленнюкороткотермінових міжнародних програм(літні школи, наукові та навчальні візититощо) із залученням іноземних таукраїнських студентів та з можливістюдля українських і іноземних студентівотримувати кредити за участь у такихпрограмах | Угоди проспівпрацю | **Упродовжусього періоду** |
| **5** | Ініціювання спільних міжнароднихосвітніх проектів із залученнямфінансової підтримки провіднихміжнародних фондів і фундацій | Освітні проекти | **Упродовжусього періоду** |
| **6** | Сприяння проходження стажуваннястудентів в іноземних компаніях таміжнародних організаціях | Звіти простажування | **Упродовжусього періоду** |
| **7** | Розширення практики залученняіноземних викладачів до освітньогопроце*су* в Університеті | Звіти провиконання | **Упродовжусього періоду** |
| **8** | Розробка й впровадження курсів іноземними мовами для привабливості освітньої діяльності кафедри серед потенційних іноземних слухачів  |  | **Упродовжусього періоду** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№з/п** | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори тапоказникидосягнення** | **Термін** |
| **Освітня діяльність** |
| **1** | Удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності завдяки використанню сучасних навчальних та інформаційних технологій. Створення ефективної системи оцінювання та контролю якості освітніх послуг. | За окремоюпрограмою | Упродовжусього періоду |
| **2** | Відкриття нових спеціальностей, формування та впроваджування актуальних освітніх (освітньо-наукових, освітньо-професійних) програм зі залученням стейкхолдерів (роботодавців, випускників, студентів) та з урахуванням потреб ринку праці. | Нові ОП,семінари та ін.заходи | Упродовжусього періоду |
| **3** | Розширення можливостей індивідуальних навчальних траєкторій студентів через вибіркові курси і гнучкі сертифіковані програми. | Система ДВВ | Упродовжусього періоду |
| **4** | Впровадження інноваційних освітніх таінтерактивних технологій навчання. Для організації навчального процесу удосконалення онлайн-сервісів електронних кабінетів викладачів і студентів. | За окремоюпрограмою | Упродовжусього періоду |
| **5** | Створення сприятливих та мотиваційних умов працівникам Університету для підвищення рівня цифрових компетенцій і вивчення української та іноземних мов. | За окремоюпрограмою | Упродовжусього періоду |
| **6** | Модернізація аудиторного фонду Університету, обладнання аудиторій (культурно-мистецьких залів) сучасною комп’ютерною технікою для ефективного використання інформаційних технологій у навчальному процесі. | Нові аудиторії,зали іобладнання | Упродовжусього періоду |
| **7** | Запровадження освітніх програм дуальної форми освіти. | ОП | Упродовжусього періоду |
| **8** | Актуалізація освітніх магістерських програм  | ОП ОР Магістр | Упродовжусього періоду |
| **9** | Проведення регулярного рейтингування кафедри, її викладачів. | Рейтинги | Упродовжусього періоду |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п**  | **Пункти плану розвитку** | **Індикатори тапоказникидосягнення** | **Терміни** |
| **Наукова діяльність** |
| **1** | Збільшення кількості статей у журналах з імпакт-фактором і міжнародних патентів завдяки різним формам стимулювання. | статті | **Упродовжусього періоду** |
| **2** | Захист докторської та двох кандидатських дисертацій |  | **2021 р.** |
| **3** | Забезпечення вільного доступу до спеціалізованих та універсальних наукометричних баз даних. | Доступдо унб | **Упродовжусього періоду** |
| **4** | Удосконалення системи матеріальногостимулювання працівників за наукові досягнення, впроваджування електронної системи наукової звітності з використанням системи рейтингового оцінювання наукової роботи. |  | **Упродовжусього періоду** |
| **5** | Підтримка публікацій наукових праць викладачів, зокрема, монографій, науково-методичних розробок тощо |  | **Упродовжусього періоду** |
| **6** | Розширення можливостей для стажуваннянаукових працівників у провідних зарубіжнихнауково-дослідних установах | Угоди проспівпрацю | **Упродовжусього періоду** |
| **7** | Запрошення іноземних фахівців для освітньої та наукової діяльності. | Угоди проспівпрацю,розклад | **Упродовжусього періоду** |