**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2019-2020 навчальний рік**

**ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМХ-31з (22 студентів)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | | | | | | | | ***2 підгрупа*** | | | | | | | |
|  | *Понеділок 11.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Основи наукових досліджень(л)** Луньо П.Є. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень(л)** Луньо П.Є. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В.  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 12.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Анатомія Людини та фізіологія рухливої активності**(л),  Беспаленко В.І. . *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №6) | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 13.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В.  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень(пр)** Луньо П.Є.  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 14.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія Людини та фізіологія рухливої активності**(л),  Беспаленко В.І. . *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А.  Конц. Скалозубов Г.С(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія** (л)ас. Янкович Т. Я. У, гл.з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Філософія** (л)ас. Янкович Т. Я. У, гл.з | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 15.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень(пр)** Луньо П.Є. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Філософія (л) ас. Янкович Т. Я. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | *Субота 16.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності**(л),  Беспаленко В.І. . *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності**(пр),  Беспаленко В.І. . *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №6) | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | *Неділя 17.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Анатомія Людини та фізіологія рухливої активності(пр. ),  Беспаленко В.І. . *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А.  Конц. Скалозубов Г.С.  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №6) | | | | | | | | | | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | *Понеділок 18.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Дисципліна вільного вибору** (л) А, 308, 350, 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Дисципліна вільного вибору** (л) А, 308, 350, 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 19.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №6) | | | | | | | | | | | | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Дисципліна вільного вибору** (л) А, 308, 350, 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Дисципліна вільного вибору** (пр) А, 308, 350, 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 20.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень(л)** Луньо П.Є. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А.  Конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Анатомія Людини та фізіологія рухливої активності** (пр),  Беспаленко В.І. . *залік (Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Дисципліна вільного вибору** (пр) А, 307, 350, 146 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 21.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А. Конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Філософія (л)** ас. Янкович Т. Я. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Філософія (л)** ас. Янкович Т. Я. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 22.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А. Конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (л)** Плахотнюк О.А., *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Філософія (пр)** ас. Янкович Т. Я. У, 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Філософія (пр)** ас. Янкович Т. Я. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 23.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **ДВВ залік** У, 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Філософія (пр)** У, 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А. Конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | *Неділя 24.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 25.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Філософія** ас. Янкович Т. Я. У, 39  **Іспит** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва**,(пр) Плахотнюк О.А., *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом(пр.)**  **Проф.Петрик О.** вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Шкутяк Т.М. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
|  | *Вівторок 26.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва,(л)**  Плахотнюк О.А., *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліна вільного вибору**  Залік | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Ас. Іващишин А. Конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | **ДВВ залік** | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 27.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Історія хореографічного мистецтва**,(л) Плахотнюк О.А.,  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва**,(пр) Плахотнюк О.А.,  *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень**(пр) Луньо П.Є. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)*  **ЗАЛІК** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера** (пр.) *ас. Іващишин А.конц.Скалозубов.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 28.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера** (пр.) *ас. Іващишин А. конц.Скалозубов.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | **Тренаж за фахом**(пр.)  Проф.Петрик О. вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | **Мистецтво балетмейстера** (пр.) *ас. Іващишин А. конц.Скалозубов.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера** ас. Іващишин А. конц. Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал)  **Екзамен** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Модерн-джаз танець**  Ас. СкорубськаХ.Р. *конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | *П’ятниця 29.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Модерн-джаз танець** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Медведчук(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | |  |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 30.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія Хореографічного мистецтва**,(пр) Плахотнюк О.А., *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №6) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р. *конц. Русанова* (вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) іспит | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогічна практика  **з 12.03.2020 р. по 25.03.2020 р.** *керівник Петрик А.І.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Курсова робота «Історія хореогр. мистецтва»**  диференційований залік 8 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | |