**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2019-2020 навчальний рік**

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМХ-41з (25 студентів)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | | | | | | ***2 підгрупа*** | | | | | | | ***3 підгрупа*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 21.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 22.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Охорона праці (л) У, 25  проф. Яремко З. М. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 23.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 24.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Охорона праці (л) У, 39  проф. Яремко З. М. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 25.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 26.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | |  | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Неділя 27.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 28.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В* | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 29.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Педагогіка (залік)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 30.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Охорона праці (пр) У, хор.кл  проф. Яремко З. М. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 31.10.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, Л. Курб | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 01.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського**  **акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 02.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *Неділя 03.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. Скорубська  вул.Стефаника.16а. 3-зал)  Х.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. СталінськийП.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 04.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. *І.Ю*Скалозубов Г.С*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В* | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  *.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал)  **іспит** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 05.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.*  Ас. ПетрикА.І.*,*  *.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | **Історико-побутовийтанець**  Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (Пр)**Проф.ПетрикО.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) **залік** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Середа 06.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  *.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дуетний танець (***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Охорона праці (пр) У, 39  залік  проф. Яремко З. М. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 07.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історико-побутовий танець**  ***іспит***О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук*  *.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, гл.з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 08.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  *.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 5-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3)  залік | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Політологія (пр)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Політологія (залік)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 09.11.2019 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*  *.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дуетний танець (пр)**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дуетний танець (пр) залік**  *ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)  **з 27.01.2020 р. по 09.02.2020 р.** *керівник доц. Безрученков Ю. В.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»**  диференційований залік 8 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |