**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

 на **2019-2020 навчальний рік**

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час проведення**пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** |
| **КМХ-41з (25 студентів)** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | ***3 підгрупа*** |
|  | *Понеділок 21.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Вівторок 22.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | Охорона праці (л) У, 25проф. Яремко З. М. |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |
|  | *Середа 23.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Педагогіка (л)** доц. Яремчук Н. У, 39 |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, 39 |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |
|  | *Четвер 24.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Охорона праці (л) У, 39проф. Яремко З. М. |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *П’ятниця 25.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* |
| **4 пара** **1330 – 1450** |  |  |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Субота 26.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №5) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Неділя 27.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Понеділок 28.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Т. к.- 1)* |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В* | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |
|  | *Вівторок 29.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Педагогіка (залік)** доц. Яремчук Н. У, хор. кл |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |
|  | *Середа 30.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | Охорона праці (пр) У, хор.клпроф. Яремко З. М. |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*(вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Четвер 31.10.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, Л. Курб |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |
|  | *П’ятниця 01.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського** **акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл |
|  | *Субота 02.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Неділя 03.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. Скорубськавул.Стефаника.16а. 3-зал)Х.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Історико-побутовийтанець**Ас. СталінськийП.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В* |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Понеділок 04.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. *І.Ю*Скалозубов Г.С*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В* |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бас Я.О.. конц. Тарасюк О.В**.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Данилишин Т.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал)**іспит** |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Вівторок 05.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Віртуозна техніка (пр.)** Проф.Петрик О.О.*конц.*Ас. ПетрикА.І.*,**.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Історико-побутовийтанець**Ас. Сталінський П.О.,конц. Ас. Мосійчук Ю.О. вул.Стефаника.16а-2 зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (Пр)**Проф.ПетрикО.О.*конц.* Ас. Петрик А.І.*, .*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) **залік** |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |
|  | *Середа 06.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К.С. конц. Довганська І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В**.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | **Дуетний танець (***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В**.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | Охорона праці (пр) У, 39 залікпроф. Яремко З. М. |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |
|  | *Четвер 07.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Історико-побутовий танець** ***іспит***О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук**.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Політологія (л)** доц. Бунь В. В. У, гл.з |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |
|  | *П’ятниця 08.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В**.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №3)залік | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Політологія (пр)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Політологія (залік)** доц. Бунь В. В. У, хор.кл |
|  | *Субота 09.11.2019 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | **Зразки народно-сценічної хореографії(пр.)** *доц Дем’янчук А. Л..*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Сидорук С. конц.Данилишин М.О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** Доц. Лань О.Б.Ас. Скалозубов Г.С *І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Бс Я.О.. конц. Тарасюк О.В**.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання contemporarydance(пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц.* Ас. Літовченко О.А.*.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал | **Дуетний танець (пр)***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Дуетний танець (пр) залік***ас.Сталінський П.О конц. Мосійчук Ю.О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
|  |  |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика) **з 27.01.2020 р. по 09.02.2020 р.** *керівник доц. Безрученков Ю. В.*  |
| **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»** диференційований залік 8 семестр  |