1 к у р с

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-11 (9ст.) |   КМА-12 (9ст.) | КМТ-11 (5) | КМБ-11 (12) | КМО-11 (12) | КМД-11 (23) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  | Диригування ( пр.)інд |  |
| 2 |   Історія зарубіжного театру (л/пр)Асист. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Вступ до театрозн.асиcт. Коваль О. (л/п)ауд.29 | Документознавство (л/пр)асиcт. Білоусова Р. З.ауд. 27 | Сольфеджіо (пр)Ст. викл. Кушніренко О.А.ауд.К/к |  |
| 3 | ТанецьЧмир В.П.вул. Зелена, 22 | Майст. актора та осн. режисури(л/п)доц. Воловецька Г.С.ауд. Х/к | Історія інформ.-бібл. спр. зар. кр. (л/пр)доц.. Демчук Н.Р./асиcт. Білоусова Р. З. ауд. 27 | Вступ до спеціальності (л/пр)доц. Жигаль З.М.ауд.26 |  |
| Документознавство (л/пр)асиcт. Білоусова Р. З. ауд. 27 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Саторова Ж.ААуд. Х/к | Сцен. мова(л/п).Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |  | Історія інформ.-бібл. спр. зар. кр. (л/пр)доц.. Демчук Н.Р./асиcт. Білоусова Р. З. ауд. 27 | Хорклас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І.Гл/з |  |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Саторова Ж.ААуд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| 6 | Майстерність актора (пр)Проф. Саторова Ж.ААуд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Валько Р. М.Ауд. Х/к |
| 7 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Майстерність актора (пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Валько Р. М.Ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  | Історія і синтез мистецтв (л)Проф. Козаренко О. В.Ауд.1  |
| Історія і синтез мистецтв (п)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу(п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Х/к | Українська мова за професійним спрямуванням (п.) доц. Кужелюк доц. В, Коваленко, асист. Ценюх О.З., В. ауд.1, 39, 40 |
| 3 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)Доц. Циганим М.І.Ауд. 28 | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.Ауд. К/к | Теорія і метод. форм. інф. с-ва (л/пр)доц. Крохмальний Р.О ауд. 18 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр)інд. | Історія зарубіжної культури(п)Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 25 |
| 4 | Українська мова за професійним спрямуванням (л)Доц. Циганим М.І.Ауд. 28 | Театрознавство (л/пр)Ст. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Теорія соц. комун. (л/пр)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 27 |  | Народна культура українців (п)Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 1 |
| Культ. сцен. мовлення (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. 25 |
| 5 | Майстерність актора (інд.)асист. Павлик Н.ауд. Х/к  | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  | Теорія соц. комун. (л/пр)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 27 |  | Народна культура українців (л)Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд.)асист. Павлик Н.ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд.)асист. Павлик Н.ауд. Х/к  | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)асист. Павлик Н.ауд. Х/к | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Історія зарубіжного театру (л/пр)Асист. Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 39 |  |  |  |  |
| Соціокультурна діяльність (пр.)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. Гл/з |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.вул. Зелена, 22 | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.Ауд. М/к | Історія книги (л/пр)Проф. Якимович Б. З.ауд.40 | Основи теорії музики (л/пр)доц. Король О.М.ауд. 25 | Соціокультурна діяльність (л)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 9 |
| 4 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.асист. Збєря Н.А.вул. Коперника, 3, ауд. спортзал |  Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 | Театрознавство (л/пр)Ст. викл. Рой У.В.Ауд. 25 |  | Хорклас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з | Історія зарубіжної культури(л)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 29 |
| Історія зарубіжної культури(л)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Сцен. мова(л/п).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |  |   |  |  |
| 6 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к |  |
| 7 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к  |   |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к |
| ЧЕТВЕР | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Вступ до театрознавства (л/п)асист. Коваль О.ауд. 29 |  | Історія зарубіжної музики (л/пр)ст.викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 | Соціокультурна діяльність (л)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.75; Красільникова (хореографи) вул. Стефаника, 1 Т/з№2, Карасівський вул. Фредра, 1 ауд. 15, асист. Самусевич ауд. 16; французька мова вул. Валова, 18 ауд.9 |
| 4 | Теорія і практика хорового співу(п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд 1 | Театрознавство (л/пр)Ст. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Теорет.-метод. основи бібліографії (л/пр)асист. Чирук Є. Г. ауд.26 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Камінська М.М. ауд. Х/к | Соціокультурна діяльність (п)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. М/к |
| 5 | Майстерність актора (інд.)асист. Збєря Н.А.Ауд Х/к | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Фіз. вих. (15.30)ст.вик. Попович С.І.Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 6 | Майстерність актора (інд.)асист. Збєря Н.А.Ауд Х/к | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к  | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  | Вступ до фаху (п)Ст. викл. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| 2 | Культ. сцен. мовлення (л/п)доц. Циганик М.І.ауд. 28 | Укр. мова за проф. спрямув. (л.)ауд. Гл/здоц. Мазурик Д.В. |
|  | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.Ауд. М/к | Історія книги (л/пр)Проф. Якимович Б. З.ауд. 39 | Постановка голосу (пр.)інд. | Вступ до фаху (л)Проф. Максимчук М. В. |
| 3 | Іноземна мовадоц.Андрущак О.В. Дорошенка, 41,ауд. 85.,асист. Кульчицька (хореографи) вул. Стефаника, 1 Т/з №1, вул. Валова, 18 вул. Валова, 18, асист. Знась(нім. мова) ауд 40, французька мова ауд. 25;. Фредра, 1 ауд. 15,16,16а асист. Самусевичауд, асист. Краситівський |
| 4 | Майстерність актора (інд.)Проф. Сатарова Ж. А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.Ауд. М/к | Особл. функт. осн. тип. док.-інф. установ (л/пр)асиcт. Білоусова Р. З.ауд. 27 |  |  |
| Майстерність актора (інд.)Проф. Сатарова Ж. А.вул. Коперника, 3, ауд. 308 | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М.Й.ауд. Х/к | Фіз. вихов.(тренінг) пр.асист. Збєря Н.А.вул. Коперника, 3, ауд. спортзал |  |  |  |  |
|  |
| 6 |  | Сцен. мова (інд.)Проф. Бонковська О-А. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |