***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (24 студента)** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А. Я., конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. Зал - 6)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А. Я., конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Іващишин А. Я., конц. Русанова О.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. Зал - 6)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  | **Майстерність актора (пр.)** ас. Дибовська З. В.*(вул.Стефаника.16а. Зал - 6)* |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **.** **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Сталінський П. О. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** доц. Мазурик Д.В. (*вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк І.Є., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Сталінський П. О. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І., конц. Стефанів І. Р. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Малиновська (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1, Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** доц. Мазурик Д.В. **(***вул. Валова, 18 ауд. Гл/з)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Сталінський П. О. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С. О., конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.., конц. Олексюк А. В.. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** Малиновська (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1, Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Основи теорії музики (л / пр).**доц. Коломієць О. І. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асист. Шкутяк Т. М.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 1 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (28 студентів)** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Скорубська Х. Р. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В.., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. *(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента:** **Символіка сакрального мистецтва** доц. Дем’янчук А.Л.  (46 студентів) *(вул. Валова 18, ауд. 39)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона здоров’я (п.)** проф. Яремко З.М., Наливайко Н.В., Тритяк О.І. *(вул. Дорошенка, 41 ауд, 114, 95, 94)* |
| **Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона здоров’я (л.)** проф. Яремко З.М. (*вул. Дорошенка, 41 ауд. 114)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Джаз-танець (пр.)** ас. Байдіна А.О., конц. Медвейчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія української культури (лекц.)**доц. Данилиха Н.Р. *(вул. Валова, 18, ауд. Гл/з)* |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Стефаника.16а. теор клас 2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Скорубська Х. Р. (*вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Джаз-танець (пр.)** ас. Байдіна А.О., конц. Медвейчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**доц. Андрущак, Кульчицька  *(викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Джаз-танець (пр.)** ас. Байдіна А.О., конц. Медвейчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Мосійчук Ю. О. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Партерний тренаж гімнастика (пр.)** ас. Гражуліс Л.Ш. конц. Скорубська Х. Р. (*вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**викл. доц. Андрущак О.В. *(вул. Дорошенка 41 ауд.75),* Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) *(вул. Валова, 18,* *ауд 19, 26, К/к)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Безпаленко Ю. В.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Курсова робота** | *Курсова робота з «Історії хореографічного мистецтва» (захист 2 семестр) Демянчук А. Л. (5), Чура В. І, (12), Луньо П.Є. (10), Петрик О.О.(5)*  |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 1 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (27 студентів)** | **КМХ-32 (9 студентів)** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. БайдінаА. О. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я. конц. Літовченко О.А. *вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (л/пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія українського кіно** (л/пр.) асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно (пр.)** асист. Патрон І.В., *(вул. Валова, 18 ауд.39)* |
|  | **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. БайдінаА. О. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Луньо П. Є. конц. Кшен К. С. *вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Беспаленко Ю. В.. конц.Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 1зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Гражуліс Л.Ш. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник І.С. конц.Данилишин Т.Р. (*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Беспаленко Ю. В.. конц.Настюк О. І. (*вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Філософія (пр.)** проф. Откович К. В. *(вул. Валова,18, ауд. )* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Методика викладання хореографії (k).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теор клас - 1)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Філософія (л)** проф. Откович К. В.*(вул. Валова,18, ауд. Гл/з)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О. О. конц. Бандура Х.П.*(вул.Фредра 1. 1-зал)* |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Вітруозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М. конц. Кшен К. С. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Гражуліс Л. Ш. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Боровницький О. І конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я. конц. Літовченко О.А. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Основи наукових досліджень (л).** доц. Крохмальний Р.О. *(вул. Валова 18, ауд. 39)* |
| **Основи наукових досліджень (пр).** ст. викл. Пугач Л. Ю. *(вул. Валова, 18, ауд. )* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно (п)** асист. Патрон І.В., (вул. вул. Валова, 18 ауд. 39) |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)* |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (л) асист. Патрон І.В., *(вул. Університетська, 1 ауд. 311)* |
| **Дисципліни вільного вибору студента: Історія світового кіно** (п) асист. Патрон І.В., *(вул. вул. Валова, 18 ауд. 39)* |
| 5 пара15:05-16:25 | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Колесник І.С. конц. Данилишин Т.Р. вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М.конц. Кшен К. С. вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Іващишин І. Я.*конц. Літовченко О.А. вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Беспаленко Ю. В. конц.Настюк О. І. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Луньо П. Є. конц. Кшен К. С. *вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** доц. Цьона О. М. конц. Кшен К. С. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. БайдінаА. О. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Сталінський П.О. конц. Гражуліс Л. Ш. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Луньо П. Є. конц. Петрик А. І.. *вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.. конц.Данилишин Т.Р. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теор. клас - 2)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О. О. конц. Бандура Х.П.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 5 пара15:05- |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Колесник С.І.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Курсова робота** | *Курсова робота з «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін» (захист 2 семестр) Безрученков Ю.(11), Погребняк ,(20), Байдіна А.(1), Іващишин І. (1), Скорубська Х.(1), Домазар С. (1), Колесник С. (1), Бас Я.(1), Боровницький О.(2), Кіптілова Н.(1), Пинда О.(1), Шіт Т.(1)* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 3 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41(12 студентів)** | **КМХ-42 (5 студентів)** |
| **Пара** |
|  | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара 15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас - 1)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Педагогіка (л/п)**доц. Яремчек Н.Я.*(вул. Стефаника.16а Теоретичний клас-2.)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара 15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**ас.Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**ас.Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Політологія (л/п)***(вул. Валова 18 ауд. Гл/з)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара 15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**ас.Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)**ас. Байдіна А.О., конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)**ас.Бас Я.О. конц. Тарасюк О. В. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул.Фредра 1 зал. 1)* | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** ас. Сталінський П. О., конц. Каспрук Т. А.*(вул.Фредра 1 зал. 2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара 15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Байдіна А.О., конц. Літовченко О.А. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Граджуліс Л. Ш., конц. Данилишин М. О. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Боровницький О.І., конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Боровницький О.І., конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Безрученков Ю. В. *(Фредра 1. ауд. 1)* |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** ас. Сталінський П. О., конц. Каспрук Т. А.*(вул.Фредра 1 зал. 1)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** доц. Демянчук А. Л., конц. *(вул.Фредра 1 зал. 2)* |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *асит. Бас Я. О.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 5 семестр з 21.12.2018 р. по 05.01.19 р.* |

 ***ОР Магістр І – ІІ курси «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м (8 студентів)** | **КМХ-61м (7 студентів)** |
| **Пара** |
|  |  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** доц. Кузик О.Є. конц. Данилишин Т.Р.. *(вул. Фредра,1, 1-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Педагогіка вищої школи (л)** *доц.* П’ятакова Г.П. *(вул.Валова, ауд 1)* |  |
| **Педагогіка вищої школи (пр)** *доц.* Федина-Дармохвал В.С. *(вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Виконавська майстерність хореографа (пр.)** *доц. Луньо П. Є..* *(вул. Стефаника.16а. Т-1)* |  |
| 5 пара15:05- |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)** доц. Дем’янчук А. Л. *(вул.Стефаника.16а. Т-2)* |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Хореографічний театр ХХ–ХХІ ст. (л./пр.)** проф. Чура В.І. *(вул. Стефаника.16а. Т-1)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Каспрук Т.А.конц. Шіт Т.Р. *(вул. Фредра,1, 1-зал)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С.* *(вул. Фредра,1, 2-зал)* |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Тренаж за фахом (пр.)** доц. Каспрук Т.А.конц. Шіт Т.Р. *(вул. Фредра,1, 1-зал)* |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)** *(вул. Дорошенка 41. ауд.85)* |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *доц. Лань О. Б.* | *доц. Плахотнюк О. А.* |
| **ПРАКТИКА** | *---------* | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 02.09.19 р. по 29.09.19 р. керівник доц. Плахотнюк О.А.**Виробнича переддипломна практика** – з 30.09.19 р. по 27.10.19 р. керівник доц. Погребняк М. М.**Виконання кваліфікаційної роботи** – з 28.10.19 р. по 15.12.19 р. |
| **Екзаменаційна сесія** | *Екзаменаційна сесія 1 семестр з 21.12.2019 р. по 5.01.20 р.* | *Захист кваліфікаційної роботи 16.12.19 р. по 30.12.19 р.* |