4 курс І сем. 2019–2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-41(14) | КМТ-41(5) | КМБ-41 (6) / 42 (4) | КМО-41(8) / 42 (9) |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)  Доц. Купчинська Л.О.  Ауд. 19 |  |  |
| 2 | Танець (п)  асист. Хоров Т.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Сценографія (л/п)  доц. Ямаш Ю. В.  вул. Поповича, 17 |  |  |
| 3 | Майст. акт. (л/п)  Проф. Козак Б.М.  Ауд 12 |  |  |  |
| 4 | Майст. акт. (л/пр)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  | Хорклас та практична робота з хором  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з |
| 5 | Майст. акт. (л/пр)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  | Інструментознавство (л/пр)  доц. Телюк М.А.  ауд. 26 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  | Ред.опрац. тексту до друку (л/пр.)  доц.. Демчук Н.Р./  ауд. 19 |  |
| Історія бібліотечної справи Львівщини (л) Доц.БіловусГ.Г.  ауд. 28 |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 7 |  |  | Історія укр. бібліографії (л/пр)  асист. Рибчинська Н. А.  ауд. 19 |  |
|  | 8 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  | Театрознавство (л/пр)  Асист. Ільницька Л.М.  Ауд. М/к |  |  |
| 2 |  | Науковий семінар (пр.)  Асист. Ільницька Л.М.  Ауд. М/к | Реферування (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 |  |
|  |
| 3 | Робота на радіо і телебаченні (пр.)  асист. Чабан Ю.  вул. Університетська, 1 | Антропологія театру  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 29 | Реферування (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | Диригування ( пр.)  інд |
| Реферування (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 29 |
| Антропологія театру  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. Х/к |
| 4 | Сучасні візуальні мистецькі практики (л)  Доц. Когут Г.В.  Ауд. М/к | Театр ляльок  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 29 | Осн. книговид. та полігр. справи (л/пр)  асист. Седляр О.В.  ауд. К/к | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к |
| 5 | Сучасні візуальні мистецькі практики (п)  Доц. Когут Г.В.  Ауд. М/к |  | Осн. книговид. та полігр. справи (л/пр)  асист. Седляр О.В.  ауд. К/к | Поліфонія (л/пр)  доц. Пасічник В.П.  ауд. 19 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 7 | Майст. акт. (інд.)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  |  |
|  | 8 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)  Доц. Купчинська Л.О.  Ауд. 9 | |  |  |
|  | |
| 2 | Сучасний танець  Асист. Холов Т.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Театрознавство (л/пр)  Асист. Ільницька Л.М.  Ауд. М/к | |  |  |
| 3 | Політологія (л/пр)  Ауд. Гл/з | | | | |
| 4 | Вокал (інд.) | |  | Архівознавство (пр)  асист. Герун В. Б.  ауд. 40 | Хорклас та практична робота з хором  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з |
|  | |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Кулай М.Т. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  | | Менеджм. інф. ресурсів (л)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. 19 | Теорія та методика музичного виховання (пр)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. М/к |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| Менеджм. інф. ресурсів (пр)  асист. Ржеуський А. В.  ауд. комп. кл. |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  | |  | Аранжування (л/пр)  доц. Ковбасюк М.Ю.  ауд.М/к |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 7 | Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  | |  |  |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сотнікова А.В. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Реферування (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 |  |
|  |
| 3 |  | Інтеграційний театр (л/пр)  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 19 | Реклама і промоц. інформ.-бібл. послуг(л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | Пстановка голосу (індив) |
| Теорія та методика муз вихов (л/пр)  Проф. Тайнель Е.З  Ауд. 26 |
| 4 |  | Театр ляльок  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 19 | Теор. соц.. комун. (л/пр)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к |
| 5 | Історія кіномистецтва (л/пр)  Асист. Патрон І. В.  Ауд. 39 | Історія кіномистецтва (л/пр)  Асист. Патрон І. В.  Ауд. 39 |  |  |
| 6 | Історія кіномистецтва (л/пр)  Асист. Патрон І. В.  Ауд.39 | Історія кіномистецтва (л/пр)  Асист. Патрон І. В.  Ауд. 39 |  |  |
|  |
| 7 | Майст. акт. (інд.)  проф. Литвиненко Т.Й. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Кулай М.Т. вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Історія музики (л/пр)  Ст. викл. Кушніренко О.А.  Ауд. 26 |  |  | Основний т музичний інструмент  інд |
| Диригування пр  інд |
| 3 | Сценічна мова (л/пр.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ | Історія театральної критики (л)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 28 |  | Основний т музичний інструмент  інд |
| Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 4 | Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ | Історія театральної критики (пр)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. 28 | Науковий семінар (пр)  асист. Седляр О. В.  ауд.25 |  |
| Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 5 | Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  | Історія бібліотечної справи Львівщини (л) асист.Білоусова Р.З.  ауд. 27 |  |
| Ред.опрац. тексту до друку (л/пр.)  асист.Білоусова Р.З.  ауд. 27 |
| Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |
| 6 | Сценічна мова (інд.)  доц. Чеков Ю.  вул. Лесі Українки, 1, ЛНТ ім. МЗ |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |