1 курс магістри І. сем. 2018-2019 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | | КМА-1м (15) | | КМТ-1м (4) | | | КМБ-1м (4) | | | КМО-1м (11) | | КММ-1м (7) | | | | | КМД-1м (1) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | |
| 2 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | |
| 3 | | Сучасн. танець  Асист. Холов Т.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | | . | | |  | | |  | |  | | | | |  | |
| 4 | | Майст. акт. (л/п)  доц. Кравчук О. А.  вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | |  | | Історія музичнихкультур слов’янських країн (л)  доц. Салдан С.О.  ауд.26 | | | | |  | |
| 5 | | Майст. акт. (л/п)  доц. Кравчук О. А.  вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | | Дисципліни музичного мистецтва (пр)  інд. | | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є. ауд. 9 | | | | |  | |
| 6 | | Майст.актора (інд.)  доц. Кравчук О. А.вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | | Основи музичного джерелознавства та архівістики (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є.  ауд. 9 | |  | | | | |  | |
| Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 | |
| 7 | | Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | |  | |  | | | | |  | |
| Майст.актора (інд.)  доц. Кравчук О. А. вул. Фредра, 1 | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | | |  | |
| 2 | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | | |  | |
| 3 | | |  | | Інтелектуальна власність (л/п)  доц. Шандра Р.С.  ауд. 9 | |  | | | Український музичний постмодернізм (л/пр)  доц. Дубровний Т.М  ауд. 26 | | |  | | | | |  | |
| Сучасне образотворче мистецтво (л)  Доц Когут Г.В.  Ауд. 27 | |
| 4 | | | Вокал (інд.) | | Сучасні контексти театр.-критичного процесу (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. 9 | |  | | |  | | | Український та європейський постмодернізм (л/пр)  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | | | | |  | |
|  | |
| 5 | | |  | | Магістерський семінар (п)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. 9 | |  | | |  | | |  | | | | |  | |
| 6 | | |  | |  | | Реклама і зв’язки з громадс. (л/пр)  проф. Житарюк М. Г.  ауд.19 | | |  | | |  | | | | |  | |
| 7 | | |  | |  | | Акт. пробл. суч. бібліотекозн. (л/пр.)  доц. Колосовська О. М.  ауд.9 | | |  | | |  | | | | |  | |
| С  Е  Р  Е  Д  А | 1 | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | |
| 2 | | | Сучасне образотворче мистецтво (л)  Доц Когут Г.В.  Ауд. 28 | | Сучасне образотворче мистецтво (л)  Доц Когут Г.В.  Ауд. 28 | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | | Сучасне образотворче мистецтво (пр.)  Доц Когут Г.В.  Ауд. 28 | |
| 3 | | | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. Пятакова Г.П., ауд. 39 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. Пятакова Г.П. ауд. 39 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | Сучасн. танець  Асист. Холов Т.  вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | | ОУТС (л)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. 19 | | | Основи бібліотерапії (л/пр)  Доц. Демчук Н. Р.  ауд. 27 | | | Музичний менеджмент (л/пр)  доц. Король О.М.  ауд. 26 | | Основний музичний інструмент (л)  інд | | | |  | | |
| ОУТС (п)  Асист. Швидко В.М.  Ауд.19 | | |
| 5 | | | Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | | Аранжування (л/пр)  доц. Ковбасюк М.Ю.  ауд. 26 | |  | | | |  | | |
| Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 | |
| 6 | | | Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 | |
| 7 | | | Майст.актора (інд.)  доц. Кравчук О. А. вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| Майст.актора (інд.)  доц. Крилова О. М. вул. Фредра, 1 | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| 2 | | | Іншомовна театральна культура Львова (л/пр)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд.39 | |  | | |  | | |  | | Образ і текст (л/пр)  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. 18 | | | |  | | |
| 3 | | | Теорія і практика сучасних театр. напрямів (л/пр)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. М/к | |  | | |  | | |  | | Історія музичнихкультур слов’янських країн (пр)  доц. Салдан С.  ауд. 9 | | | |  | | |
| 4 | | |  | |  | | |  | | |  | | Магістерський семінар (пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 9 | | | |  | | |
| 5 | | |  | |  | | |  | | | Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (л)  проф. Базилікут Б.О  ауд. 26 | |  | | | |  | | |
| 6 | | |  | |  | | | Філісофія науки (л/пр.)  ауд. 28 | | |  | |  | | | |  | | |
| 7 | | |  | |  | | | Теор. та метод. соціокульт. проектування (л/пр)  Мудроха В. О.  Ауд. 28 | | |  | |  | | | |  | | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| 2 | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| 3 | | |  | | Сучасні контексти театр.-критичного процесу (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  Ауд. М/к | | | БД наук. інф.рес. та наукометр. (л/пр.)  асист. Ржеуський А.В.  ауд. комп. кл. | | | Дисципліни музичного мистецтва (пр.)  інд. | |  | | | |  | | |
| Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ (пр.) проф. Базиликут Б.О.  Ауд. 19 | |
| 4 | | | Іноземна мова  асист. Рижа А.В.  ауд 19 | | Іноземна мова  доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд. 85, аситс. Івасюта, асист. Фітьо  вул. Валова, 18, ауд. 29, 40 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | Майст.актора (інд.)  Асист. Дибовська З.В. вул. Фредра, 1 | | Постмодернізм (л/п)  доц. Лосик О.М.  ауд. 19 | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| Майст.актора (інд.)  Асист. Дибовська З.В. вул. Фредра, 1 | |
| 6 | | | Майст.актора (інд.)  асист. Дибовська З.В.. вул, Фредра,1 | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
| Майст.актора (інд.)  Асист. Дибовська З.В. вул. Фредра, 1 | |
| 7 | | | Майст.актора (інд.)  Асист. Дибовська З.В. вул. Фредра, 1 | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
|  | |