**Розклад**

літньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів **заочної форми** навчання за спеціальністю 024 «Хореографія»

на 2018-2019 навчальний рік

**3 курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення  пара | **КМХ-31з** | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | ***2 підгрупа*** | | ***3 підгрупа*** |
| *Понеділок 13.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к..Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.**Сидорук С.М., к.. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к. Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к.. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к.. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Вівторок 14.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | |  | |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к.. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к.. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к..Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к.. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к..Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Середа 15.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к.. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к.. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к..Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к.. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Четвер 16.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к..Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к.. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)** *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **7 пара** |  | | | | |
| *П’ятниця 17.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | |  | |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |  |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  |
| *Субота 18.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** *доц. Білоус О. М.* (вул. Валова 18, ауд. ім. В. Труша) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** *доц. Білоус О. М.* (вул. Валова 18, ауд. ім. В. Труша) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | |  | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | |  |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Неділя 19.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П.О., к.Стефанів І.Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)** *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | |  |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М.., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |  |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Понеділок 20.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | |  | |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |  |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., конц.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Вівторок 21.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** *доц. Білоус О. М.*  (вул. Валова 18, ауд хор. кл) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** *доц. Білоус О. М.*  (вул. Валова 18, ауд. 40) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю.О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Середа 22.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| *Четвер 23.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (пр.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю(екзамен)**  *ас.**Сидорук С.М., конц. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к.. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *П’ятниця 24.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** *доц. Білоус О. М.*  (вул. Валова 18, ауд. ім. В. Труша) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю(пр.)**  *ас.**Сидорук С.М., к. Мосійчук Ю. О.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **7 пара** |  | | | | |
| *Субота 25.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.**Каспрук Т.А.., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дисципліни вільного вибору студента (залік)** *доц. Білоус О. М.*  (вул. Валова 18, ауд. ім. В. Труша) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, к. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А.., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н. В, конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | |  |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Неділя 26.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П.О., к Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П.О., к.Стефанів І.Р.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (екзамен.)**  *ас.Каспрук Т.А., конц. Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |
| **7 пара** |  | | | | |
| *Понеділок 27.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Курсова робота з історії хореографічного мистецтва (диферн. залік.)**  *проф. Чура В. І.,**доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М.., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к..Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас.**Каспрук Т.А., к. Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара 1820 – 2000** |  | |  | |  |
| *Вівторок 28.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *с.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *доц. Цьона О.М.., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к.Стефанів І.Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Історія хореографічного мистецтва (екзамен.)** *доц. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Середа 29.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (екзамен.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М.., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Кшен К.С., к.Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  |
| **7 пара** |  | |  | |  |
| *Четвер 30.04.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І.Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к.Стефанів І Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас..Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О,. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)**  *ас. Кшен К. С. конц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. 3 зал) | | | | |
| **7 пара** |  | | | | |
| *П’ятниця 31.05.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом (пр)** *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |  | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., к.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О., к. СтефанівІ Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к.Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Модерн-джаз танець (залік)**  *ас.Скорубська Х.Р., конц.Захаряк А.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
| *Субота 01.06.2019 р.* | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Бас Я. О. к.Захаряк А. В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., конц. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Сталінський П. О.,конц. Стефанів І. Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас..Сталінський П. О., к.СтефанівІ.Р.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Тренаж за фахом (пр)**  *ас. Шіт Т. Р. к.Луньо П. Є* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *доц. Цьона О.М., к. Чура В. І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (залік)**  *доц. Шіт Т. Р. конц Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | |
| Педагогічна практика 11.03.19 р. – 24.03.19 р.  керівник ас. Петрик А. І. диф. залік літня сесія | | | | | |
| Курсова робота з історії хореографічного мистецтва  (наук. керв. проф. Чура В. І., доц. Луньо П. Є.) диф. залік літня сесія | | | | | |